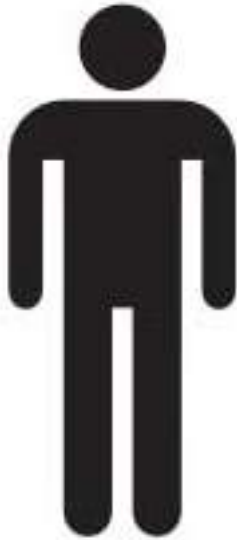


Atelierul

№ 6
HANDMADE
BOYS





Cuprins:

El & Ea

Interviu: Daniel Loagăr

Handmade for boys - The Poet

Gender Marketing

Interviu: Devla Accesories

Handmade for boys - The Decorator

Tutorial: Husă pentru laptop

Handmade for boys - The Manly man

Interviu: Maian Gorun

Handmade for boys

Tutorial: Mașinuță de fetru

Handmade fot boys - The Kid

Interviu: Despre muzică, modă și handmade cu
Bogdan

Handmade for boys - The Geek

Pac Man

Handmade for boys - The Pet lover

Redacția:

Anca Boeriu

Ioana Malancu

Mihaela Ion

Daria Pătrunjel

Andreea Giuros

Gabriela Popescu

Roxana Fuiorea

Alina Villanova

Alexandra Hulubină

Teodora Vlădescu



Pe coperta: colaj „Mărinimos” de Trimbulind Zanzibar

Ei & Ea

23

Adorabili în stângăcia lor, încrezători în farmecul ce-l emană, poate un pic aroganți uneori sau cu un simț al umorului molipsitor, bărbații din viața noastră sunt și ei o bucurie sau după cum ar spune unii – guilty pleasures!

Nu-i așa că totul este mai frumos în doi? Plimbările cu bărcuța pe lac, cu bicicletele, joggingul, picnicurile, să faci un om de zăpadă, un film sau o piesă de teatru și parcă și muzica sună mai bine când o ascultați împreună.

Ne-am gândit la 10 lucruri de răsfăț în doi. 10 pentru că se împarte la 2. Uite propunerile noastre:

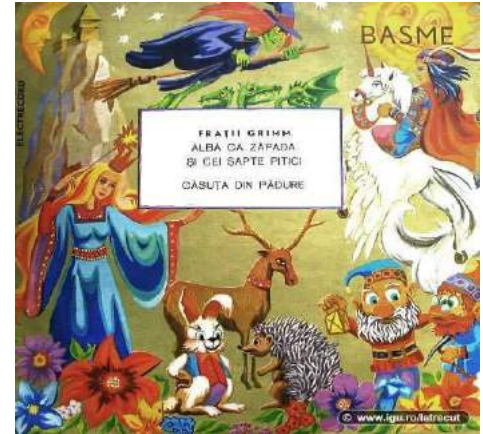
de Anca Boeriu și Ioana Malancu





1 Micul dejun în pat. Este o experiență must-have și must-give. Funcționează la fel de bine dacă pregătești tu sau el micul dejun, servirea pe clasică tăviță, opțional și ziarul preferat.

2 Povești audio într-o după-masă de duminică. Dacă cumva găsești la bunicul un pickup și discuri cu povești nemuritoare întreaga experiență va fi și mai încântătoare.



3 O supă pentru zile mohorâte. Nici nu are rost să vă povestim ce efecte magice are o supă caldută făcută cu multă dragoste.

4 Surprinde-l cu o seară în doi cu... jocuri. Fie că vă jucați cele mai tari jocuri pe calculator sau pe Wii sau poate mergeți la mall să testați aparatele de acolo, jocurile în 2 sunt mult mai faine.



5 Cursuri de dans. Crează apropieri prețioase și uneori atingerea spun mai mult decât o mie de cuvinte!



6 Gătește-i mâncarea preferată într-un moment când se așteaptă mai puțin. Poate să fie un eveniment special sau pur și simplu o seară oarecare, când vine de la serviciu. Întotdeauna va aprecia o asemenea surpriză.



7 Mergeți într-o călătorie de explorare. Luați harta și alegeți, cu ochii închiși, destinația voastră.



8 Sâmbătă dimineața într-o cafea. Pur și simplu savurați liniștea în doi. O puteți acompania cu o cafea cu scortişoară sau un croissant cu unt.



9 Pentru zilele ploioase sau friguroase vă recomandăm o zi în intimitatea căminului. Cu ce vă place vouă: muzică, filme, reorganizarea mobilei sau gătitul unei prăjituri.

10 Un picnic în parc. Chiar dacă zilele sunt ceva mai răcoroase, profitați de zilele cu soare și ia cu tine în coșul de picnic vin, brânză, sandwich-uri și fructe și savurați-le împreună.



Una dintre cele mai frumoase bucurii este intimitatea dintre doi oameni. Să ne răsfățăm un pic baietii și să le aratăm cât de mult îi apreciem, oferindu-le mici bucurii pline de dragoste.

Daniel Loagăr:

O lucrare nu trebuie să reziste la cutremure,
ea trebuie să spună ce vrea ea să spună



Acest interviu este unul pe care trebuia să îl iau lui Daniel aka Trambulind Zanzibar de ceva vreme, dar mereu a intervenit o altă situație. Dacă stau și mă gândesc acest interviu este perfect acum în numărul dedicat [handmade]boys, Trambulind Zanzibar este artizan și este și băiat, astfel poate să spună cum se integrează în acest domeniu plin de idei ale domnițelor și doamnelor și poate să-mi dezvăluie ce produse handmade își achiziționează de obicei.

de Mihaela Ion

Din 2005 de când a fost la festivalul mediaval din Sighișoara, Trimbuling a început să cocheteze cu handmade-ul, mai întâi și-a pictat obiectele din casă: aerul condiționat, calculatorul, prizele, mai apoi hanoracele în încercarea de a le oferi un suflu nou, iar acum realizează colaje în lemn. Nu are niciun fel de probleme de a participa la târguri alături de multe domnișoare artizan, ci chiar se simte bine în compania atâtor prezențe feminine.



1. Tocmai a fost vernisajul expoziției tale, spune-ne ce sunt aceste Obiecte pierdute?

Obiecte pierdute este primul colaj pe lemn făcut de mine. Îmi făceam mobilă la comandă în casă, și pe bucățile de lemn rămase am început să fac colaje.

De asemenea toate materiale pe care le folosesc în colaje sunt niște obiecte pierdute : bucățile de ceramică-cioburi găsite pe situri arheologice din București, pipe și bani vechi de la anticari, de la târgurile de vintage, cât și pietrele de la malul mării.

2. Spune-ne dacă inspirația a venit în urma absolvirii unor cursuri în domeniul artei, în urma colaborării cu un mentor sau dacă totul a venit de la sine ?

Am absolvit Facultatea de Agronomie, iar acum o firmă de internet, cum se poate observa nicio legătură cu arta sau cu artizanatul. Nu m-am învățat nimeni, nu am căutat pe net surse de inspirație, totul a fost intuitiv, astfel din mai multe încercări am ajuns la o lucrare care să-mi placă.

3. Care sunt sursele tale de inspirație?

Am o agendă în care scriu titluri, realizez planurile viitoarelor lucrări, orice obiect poate să fie primul al unei viitoare lucrări, o bucată de ziar, un ciob de ceramică, o piatră de pe malul mării.

TOATĂ LUMEA ARE IDEI
GENIALE, DAR NU LE
PUNE ÎN PRACTICĂ.

4. Știu că fiecare artizan trebuie să aibă o lucrare preferată care este aceasta pentru tine?

Lucky Fish este lucrarea mea preferată. Este o lucrare compusă din jumătate de potcoavă, monede pe margine, decorațiuni de canapea, și toate aceste obiecte au fost puse cap la cap pe moment.



FIECARE ARTIZAN
TREBUIE SĂ-ȘI GĂSEASCĂ
O NIȘĂ, ȘI MAI ALES SĂ
REALIZEZE OBIECTE CARE
ÎI PLAC, DEOARECE SIGUR
VA FI CINEVA CARE ÎI
VA APRECIA MUNCA.



5. Ce este mai întâi - ideea lucrării sau lucrarea în sine și vezi la final ce a ieșit?

Mai întâi este ideea, cum am spus am un carnetel-agendă în care îmi notez orice idee, fac schițele unei lucrări, iar titlul trebuie să fie cât mai aproape de mesajul pe care vreau să-l transmit. Din punctul meu de vedere orice lucrare, orice fotografie, fie ea și instantaneu trebuie să aibă un titlu.

Am realizat o lucrare "This is not a pipe" sub influența lui Magritte, în care titlul are dublu înțeles: mesajul trădează imaginea, și în același timp titlul neagă ceea ce se vede. Cum să nu fie "a pipe"- pipă și țevă - când în lucrare apar cele două obiecte?!

A+C
1937



Anicuta Codolban
(Braila)



Costin Mirică
(Măslăvit-Dolj)

REVISTA „CINEMA”
BILET DE INTRARE
Valabil dela 30 Oct. — 6 Noemb. 1937

PENTRU 2 PERSOANE CU REDUCERE
In zilele de lucru, fiind EXCLUS Duminicile,
matineurile, sărbătorile legale și premierale

Acum cinci ani sau cinci luni sau cinci zile
am aflat. Si tot ce pot spune e ca: ~~si~~
Undeva intre fică si sex e pasiunea! ~~si~~
Undeva intre mlatina si munte. Undeva
intre Dumnezeu si diavol. Si aflu pasiunea
si drumul pona acolo e abrept iar calea de
intorcere e si mai rea.
Ce mă interesează? Pasiunea. Obsesia
amendand si stiia
Le-am curiositat pe si stiia
si linia care le separa este subtila.
si unde ca un cutit. Sa spune ca iubirea
imobeste, ca pasiunea e un demon, si ca
multi s-au rasarit din prea multa iubire.
Stiu ca e adevarat dar mai stiu ca fara iubire
bozbaim prin tu...
viciozitate soarele...
si pasiune" si extaz, si nu vedem
hăntic. Ne este teama...
fiu sa simtiam si...
miul insumi...
lelul acesta... Prima
Pasiunea?



6. Înapară de a realiza colaje pe lemn, ce ai mai creat și mai ales cu ce te vei prezenta în fața publicului în viitor?

Mi-am pictat aerul condiționat, ceasul electronic, calculatorul, hanorace, pietre, metale, orice obiect ce îmi este drag.

Publicului mă voi prezenta în primul rând cu colajele mele pe lemn, dar am și mai multe proiecte – colaborări printre care se numără și cel cu o pictoriță, proiect realizat din 4 lucrări, 2 ce prezintă dezechilibrul și 2 ce vor prezenta echilibrul. De asemenea vreau să realizez mic mobilier: mese, scaune de bar conform ideilor mele și prin aceleași metode ale colajului pe lemn.



7. Ai un atelier în care îți desfășori activitatea?

Nu am un atelier, și închipuiți-vă ce este în camera de lucru în momentul în care mă apuc de o nouă lucrare. Smurgheluiesc, dau cu vopsea, folosesc rindeaua, bormașina, ciocanul, nu ați vrea să vedeți cât durează curățenia de după.

8. Ce sfat îi dai unui artizan?

Fiecare artizan trebuie să-și găsească o nișă, și mai ales să realizeze obiecte care îi plac, deoarece sigur va fi cineva care îi va aprecia munca. Să fie cel mai bun în domeniu și va vedea că va reuși. Să țină cont de asemenea și de faptul că multe personaje nu pot să vadă mesajul lucrărilor, nu pot să prelucreze datele și să vadă într-un obiect handmade o lucrare unicat.

9. Ce produse handmade achiziționezi?

Haine și brățări medievale

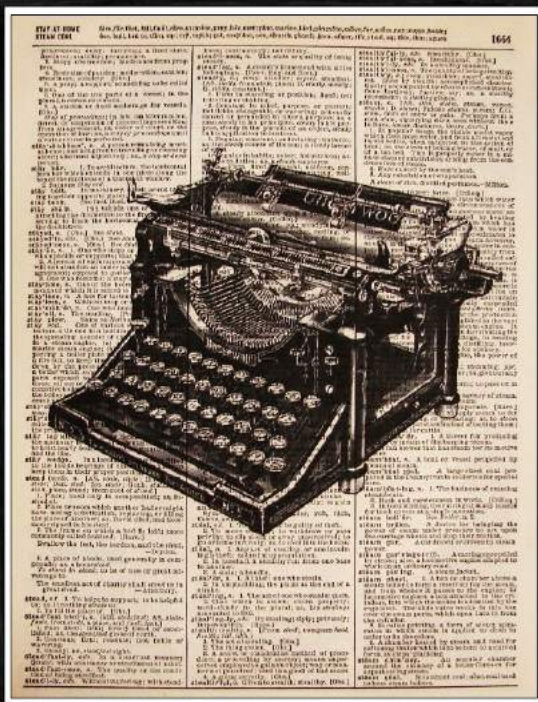
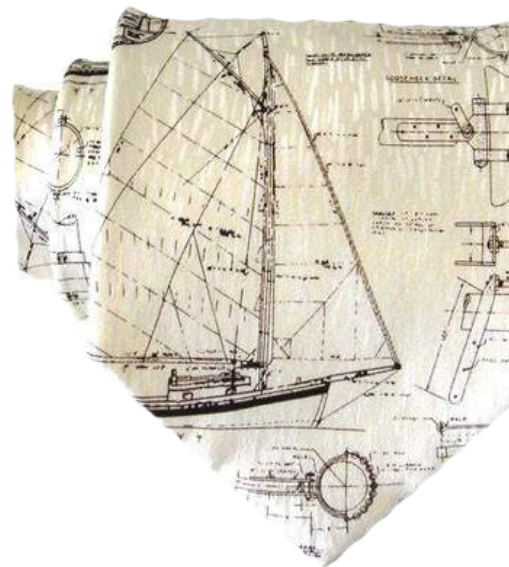


10. Ți este teamă că cineva îți poate copia stilul sau și-l va însuși ?

Toată lumea are idei geniale, dar nu le pune în practică. Un artica nu poate să-mi copieze stilul deoarece știu sigur că se va vedea atât în lucrarea lui, cât și în colajele mele stilul unic al fiecăruia.

Cele mai bune idei sunt în mintea noastră, și nu vom putea să facem mai mulți aceeași obiect în același mod. Poate să mă copieze, dar lucrările nu vor fi identice, diferențele vor fi sesizabile.

Handmade for boys



The Poet





Reading
is
COOL





Gender Marketing

Gender marketing – un termen care se referă la aspectele și oportunitățile economice, sociale și culturale referitoare la un anumit sex: bărbați sau femei.

Cea mai mare parte a artizanilor din România sunt femei care creează pentru femei. Știm foarte bine că fiecare femeie este diferită, unică și caută produse care să o reprezintă, ceea ce este încă un avantaj pentru femeile designer – și ele unice și cu o perspectivă diferită despre cum ar trebui să fie, de exemplu, bijuteria perfectă. Astfel putem spune că este mai ușor ca designer de sex feminin să promovăm și să vindem produse pentru femei.

de Anca Boeriu

Este deja un fapt cunoscut că femeile reprezintă principala piață de potențiali cumpărători în aproape toate categoriile de produse, ele au un cuvânt de spus și de multe ori sunt cele care iau decizia finală. De aceea nu este o surpriză că majoritatea artizanilor se adresează lor, chiar și atunci când produsul în cauză este creat pentru bărbați.

Gender marketing-ul nu este despre opoziția dintre bărbați și femei, ci despre cum vânzătorii folosesc fiecare caracteristică specifică a acestora pentru a le vinde un anumit produs, despre ce așteptări are fiecare, care este comportamentul lor de cumpărare sau cât sunt dispuși să cheltuiască pentru respectivul produs.

TOTUȘI, EVITĂ SĂ
GENERALIZEZI CLIȘEELE
DE GENUL FEMEILOR
LE PLACE ROZUL,
IAR PENTRU BĂRBAȚI
CULORILE NU SUNT
ATÂT DE IMPORTANTE.

Înainte de a promova un nou produs femeilor sau bărbaților, fă un pic de muncă de cercetare. Întreabă-ți prietenele sau prietenii părerea lor despre produsul în cauză, cum l-ar purta, în ce mediu l-ar încadra și orice alte informații utile poți obține de la ei.

Atunci când îți cunoști publicul țintă îți este mult mai ușor să stabilești detaliile importante.

DE EXEMPLU, DACĂ
LANSEZI O COLECȚIE
DE BUTONI FUNKY
PENTRU BĂRBAȚI, ÎI VEI
FOTOGRAFIA PE MANȘETA
UNEI CĂMĂȘI ÎN ACELAȘI
STIL, IAR AMBAJUL AR
PUTE AVEA DUNGI
ALBASTRU ÎNCHIS.

Am găsit pe un site 4 aspecte importante prin care femeile diferă de bărbați, conform Marthei Barletta în cartea sa Marketing to Women: How to Understand, Reach and Increase Your Share of the Largest Market Segment.

1. PERSPECTIVĂ INDIVIDUALISTĂ VS. PERSPECTIVĂ COLECTIVĂ.

Martha spune că bărbații privesc lumea din punctul de vedere al individului, iar femeile din perspectiva grupului.

2. MAXIMIZARE VS. PRIORITIZARE.

Femeile au tendința de a maximiza timpul lor și de a încerca să facă cât mai multe lucruri într-o anumită perioadă. Bărbații preferă să prioritizeze și să rezolve fiecare chestiune în funcție de importanță.

3. Când trebuie să ia o decizie, femeile iau în considerare toate aspectele situației și supra-analizează toate posibilitățile. Pe altă parte, bărbații pun accent doar pe ce este esențial.

4. AFINITATE VS. COMPETIȚIE.

Femeile comunică și formează legături bazându-se pe afinități, pe când bărbații o fac prin competiție și provocări.

DEVLA ACCESORIES ALIN TEGLAȘ

Sigurați văzut la târguri sau pe stradă purtate de diferite persoane gențile din dischete ale lui Alin Teglaș. Fiind acest număr Atelierul dedicat [handmade] boys, Alin Teglaș nu putea să lipsească din paginile revistei.

Acest interviu nu este "clasic", nu mai este același joc întrebare-răspuns, am vrut să-l transcriu într-o manieră insolită aidoma "Devla Accesories" realizate de Alin Teglaș. Puteți să-l considerați un altfel de CV de artizan.

de Mihaela Ion

Alin Teglaș

Studii: Facultatea de Actorie din Cluj.

Cum am început să realizez produse handmade: în 2007 când am scris un proiect de teatru-dans Reduce, Reuse, Recycle pentru un concurs de proiecte organizat de CNDB. În 2008 am reluat ideea în încercarea de a vedea de ce sunt în stare să creez, așa am ajuns să realizez prima colecție.

La ce concursuri am participat: am participat la Inspired cu colecția de genți tetris Tribute to Computer și la Elle Decoration 3d dependent de design, cu lampa Tesseract.

EU CÂND MĂ
INSPIR, MĂ INSPIR
DIN MATEMATICĂ,
FIZICĂ, CHIMIE



Ca o colecție insolită: vreau să realizez una porno, nu am văzut această idee în handmade (decât unele tricouri cu imprimeuri porno) și vreau să fiu primul ce va crea asemenea accesorii. Îți trebuie destul curaj cum am eu pentru a realiza o astfel de colecție.

Îmi procur materiale: de la prieteni, din magazinele de specialitate ce vând dischete.

Inspirația nu o iei, asta este o prostie să mă întreb care sunt sursele mele de inspirație. Totul ține de imaginație și de starea de spirit. Eu când mă inspir, mă inspir din matematică, fizică, chimie, nu pot să spun că mă inspir dintr-o pictură, fotografie, ci din procesele fizice, chimice prezentate, cum ar fi mișcarea planetelor, magnetismul pământului.

În timpul în care nu sunt artisan: sunt actor la teatrul din Ploiești și compun muzică electronică.

Mă duc la târguri mai ales la cele în care sunt prezentate produse complet diferite de ale mele. Dacă mă duc la târguri de vintage sunt mari

șanse ca lucrările mele să nu fie achiziționate.

E FOARTE OK SĂ FII
ARTIZAN ÎNTR-O MARE
DE FETE, AJUNGI SĂ
AI O GRAMADĂ DE
PRIETENE DE TÂRGURI.

Ca să fac o gentuță din dischete trebuie să urmezi următorii pași:

- asamblare
- lipire
- măsuri pentru căptușeală
- pus buretele
- pus întăritor pentru a nu se lăsa dischetele
- realizarea căptușelii din doc sau din material de jeans
- creat și cusut cinga
- pus magneti

Dar această rețetă nu poate fi copiată de alți artizani deoarece produsele mele au fost înregistrate la OSIM. Dacă le mai face cineva, sunt mari șanse să se întâlnească cu mine în instanță.

Dacă ai probleme cu furtul de idei: poți să demonstrezi simplu că tu ai fost primul, produsele pe care le-ai prezentat la târguri au fost văzute de mai multe persoane ce pot să-ți ateste înțâietatea. Am avut probleme cu furtul de idei, dar toți artizanii ce au încercat să mă copieze au renunțat când le-am arătat certificatul de înregistrare.

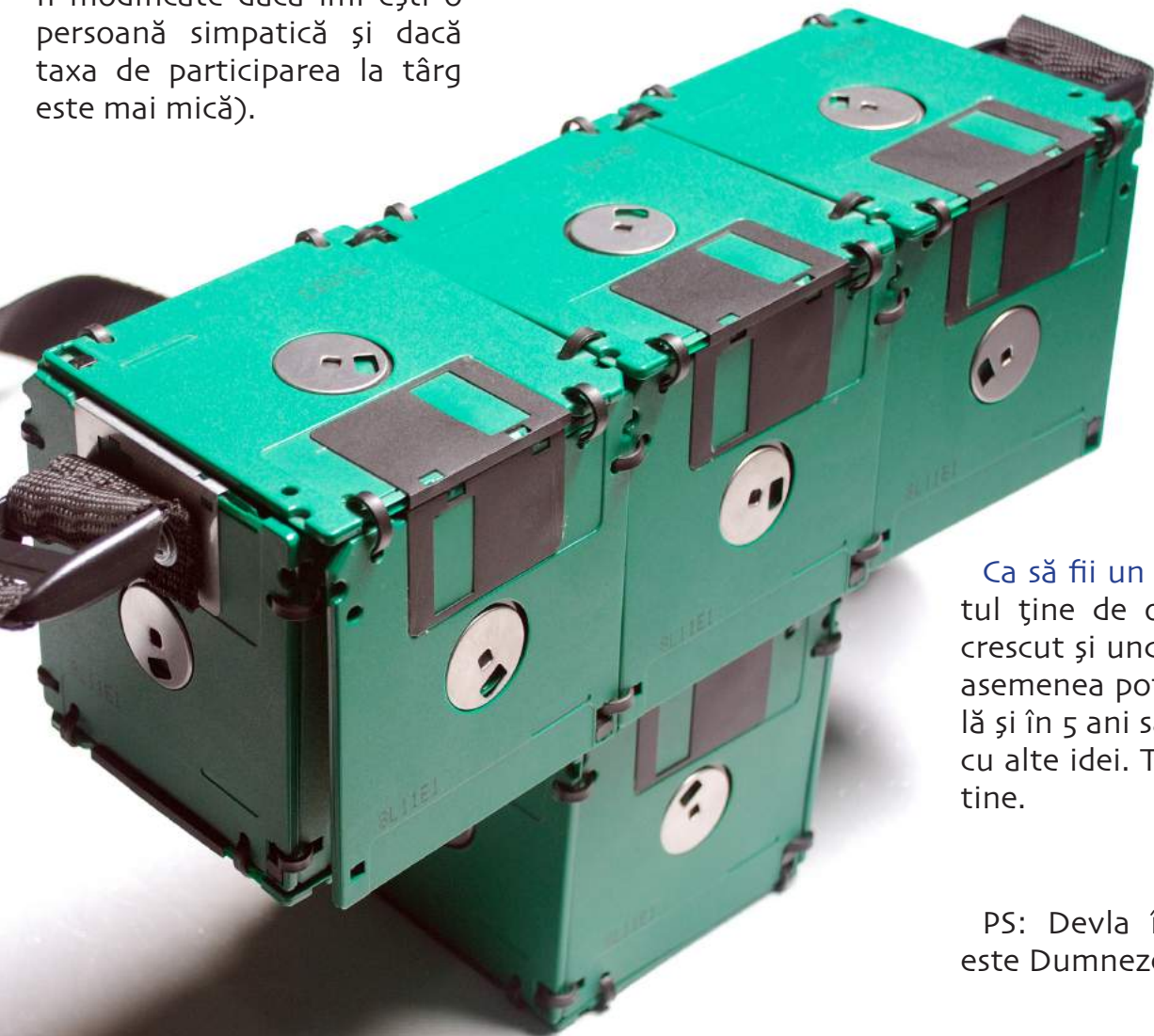


La ce prețuri îmi vând produsele: de la 50-150 ron o gențuță în funcție de dimensiune și culoare, 300 ron o geantă de laptop, 400 ron o lampă, 30 o broșă insectă (dar toate aceste prețuri pot fi modificate dacă îmi ești o persoană simpatică și dacă taxa de participarea la târg este mai mică).

Senzația când îmi văd gențuțele, broșele purtate: e tare, îmi mai spun prieteni, amici că au văzut persoane purtându-mi lucrările.

Atelierul meu este bucătăria mea din București.

Nu mă văd nici artist și nici artizan, cum m-ai întrebat, mă simt sculptor, deoarece o gențuță în formă de X din dischete arată ca o mică sculptură.



Ca să fii un artizan bun: totul ține de om, cum a fost crescut și unde a crescut. De asemenea poți să faci o școală și în 5 ani să devii altcineva cu alte idei. Totul depinde de tine.

PS: Devla în limba rromă este Dumnezeu









Husă pentru laptop

de Andreea Giuros

Dimensiunile materialelor de care avem nevoie depind de dimensiunea laptopului pentru care croim husa. Pentru a determina aceste dimensiuni, avem nevoie de lungimea (L), lăţimea (l) și grosimea (h) laptopului. Avem deci nevoie de piele și căptușeala de dimensiunile $(L+2h) \times 2(l+2h)$, plus câteva resturi pentru barete. Astfel ne asigurăm că husa se va potrivi laptopului fără probleme.

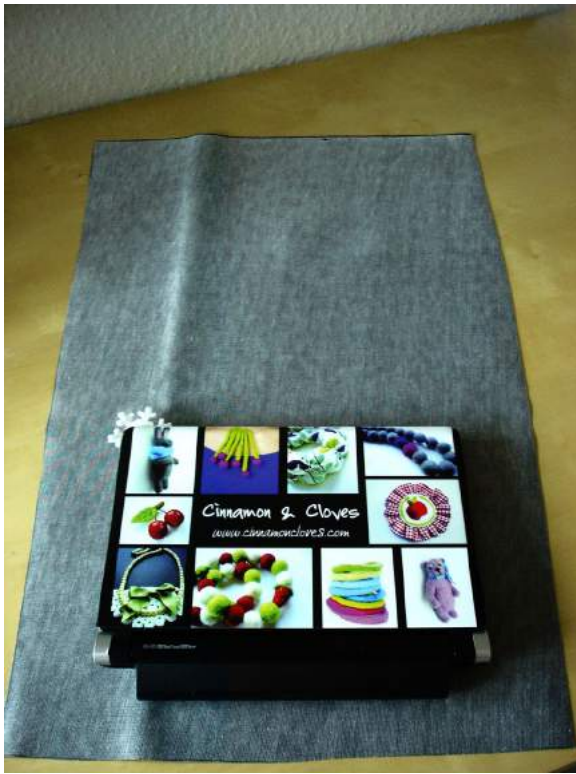


.....
Materiale necesare:

- piele naturală / sintetică sau orice alt material robust
 - material pentru căptușală (de exemplu bumbac)
 - 2 nasturi (alternativ capse sau "arici")
 - foarfecă, ac, ață, centimetru
 - mașina de cusut (opțional)
-

Pasul 1: Coasem căptușala

Trebuie să coasem căptușala pe cele 3 laturi, lăsând una dintre laturile înguste deschisă. Dacă materialul de căptușala are două fețe, nu uitați că toate cusăturile se fac pe dos. Fiindcă bumbacul și multe alte țesături se destramă ușor, este de preferat să festonați materialul dacă aveți o mașină de cusut. Când am terminat de cusut verificăm ca dimensiunile să se potrivească și laptopul să intre cu ușurință în husa formată din căptușală.





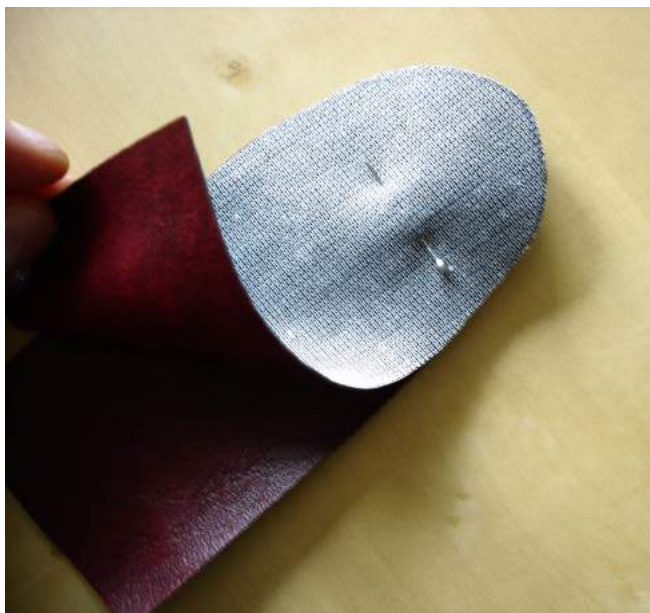
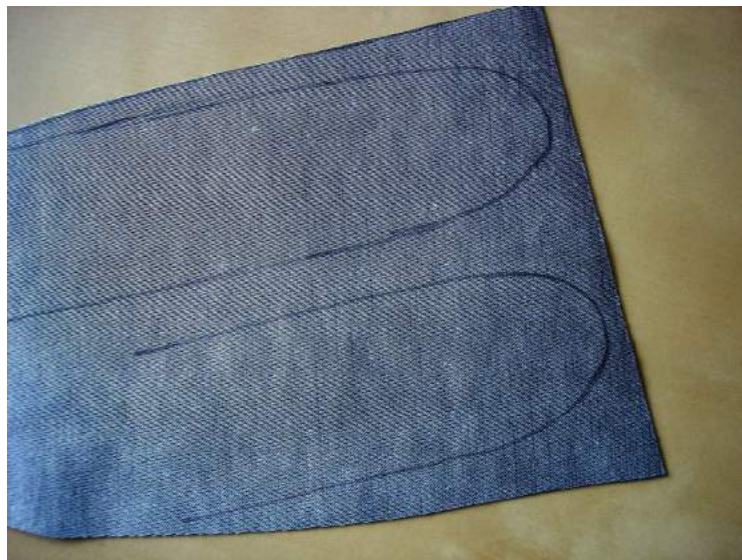
Pasul 2: Coasem materialul superior

Procedăm la fel cu materialul superior, îl coasem pe cele 3 laturi. Dacă folosiți piele sau PVC puteți lăsa marginile nefestonate, deoarece materialele acestea nu se destramă. La sfârșit verificăm dacă laptopul și căptușeala încap cu ușurință în husa "exterioară".



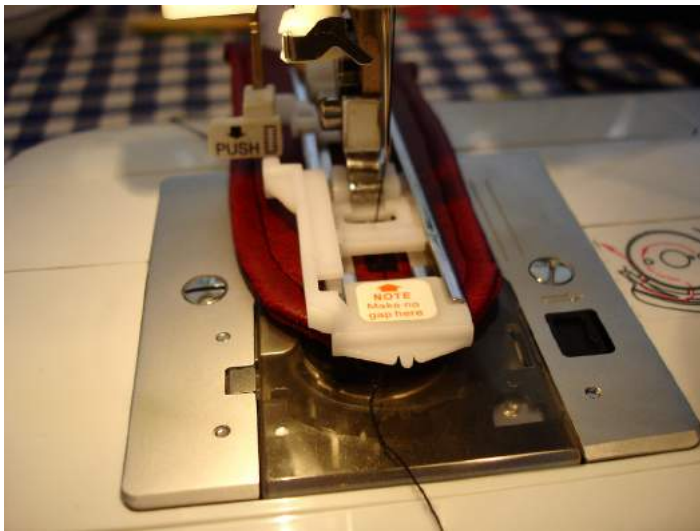
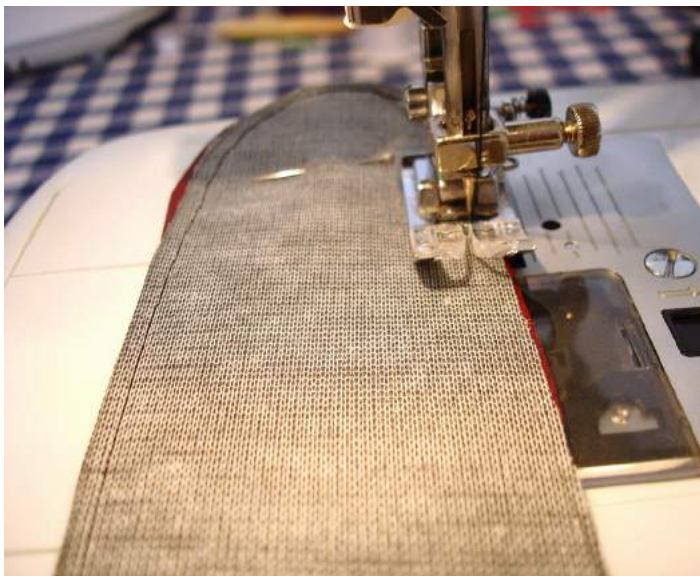
Pasul 3: Baretele pentru închizatoare

Husa noastră se închide cu două "bretele", două barete din același material ca și stratul superior. Pentru asta, desenăm 4 barete cu capetele ușor rotunjite (desigur, dacă vă place mai mult puteți avea și barete cu capetele pătrate sau în formă de V), pe care le decupăm din materialul superior.



Pasul 4: Coaserea baretelor

Prindem baretele două câte două cu fața spre interior, așa cum arată imaginea (la exterior trebuie să se vadă verso-ul materialului). Apoi coasem cele doua barete una de alta, cât mai aproape de margine, având grijă să lasam partea de jos descusută. Apoi întoarcem baretele pe față și mai coasem o dată pe fața materialului, cât mai aproape de margine. Aceasta cusătură ajută la aplatizarea baretelor. Pentru că am ales ca husa să se închida cu nasturi, coasem pe fiecare baretă câte o butonieră. Baretele se mai pot închide cu capse sau cu "arici" dacă nu vreți să coaseți butoniere.



Pasul 5: Asamblarea husei

Acum suntem gata să asamblăm toate piesele. Începem cu husa exterioară, care trebuie să fie "pe față". Îl atașăm baretele, care trebuie să fie îndreptate în jos (ca în imagine). Luăm apoi căptușala - care trebuie să fie pe verso! - și introducem husa exterioară, cu baretele atașate, în căptușala. Știu că sună ciudat, dar aceasta este ordinea corectă.

Ca să țineți minte mai ușor, imaginați-vă totul ca un sandwich în care fețele "corecte" ale materialelor sunt împreună în interior. Fixăm apoi acest sandwich cu ace și coasem împreună partea superioară (având grijă să prindem și baretele din interiorul sandwichului în cusătură). Trebuie doar să lăsați o mică porțiune descusută - pe acolo vom întoarce husa pe față.



Pasul 6: Miciile detalii

Băgăm mâna prin porțiunea descusută, apucăm stratul interior (care este defapt materialul nostru exterior) și îl tragem afară. Apoi aranjăm căptușala înăuntrul husei. Nu ne mai rămâne decât să coasem de mână porțiunea care a rămas descusută și să fixăm nasturii pe fața husei. Gata! Acum aveți o husă pentru laptop, numai bună de făcut cadou bărbaților din viața voastră. Desigur că ideea se poate adapta și pentru iPad, aparat foto sau telefon mobil. Dacă vreți o husă pentru un obiect de dimensiuni mici, eu propun să reduceți bareta la una singură, poziționată pe mijloc! Mult success!







The Manly Man







Marian Gorun:

Sper ca artizanatul să nu devină niciodată o modă, asta l-ar ucide pentru mult timp.

www.facutdemana.ro

de Mihaela Ion

Știați că în spatele site-ului făcut de mână se află Marian Gorun?! Sper că prin această descoperire și prin celelalte articole din revista Atelierul să vă schimbați părerea despre băieți și handmade. Handmade-ul nu este o meserie, un "job" doar al domnișoarelor artizan poate fi și unul al băieților.

De aceea luna aceasta Atelierul likes [handmade]boys.

L-am prins pe Marian într-o deplasare, dar și-a făcut timp să-mi răspundă la câteva întrebări, iată ce am aflat:



1 De unde a pornit ideea site-ului „Făcut de mână”?

Sunt pasionat de blogging și, împreună cu un amic din Iași, am căutat o nouă provocare în acest domeniu, al promovării artizanilor. Din nefericire, singura lui mare contribuție a rămas botezarea proiectului pe care l-a abandonat după câteva zile. Ulterior, a creat un magazin online de accesorii handmade, deci a rămas în zona. Eu am continuat cu această sarcină care a devenit din ce în ce mai interesantă și încărcată de satisfacții.

Nu, nu visam în urma cu un an să scriu despre ultimele tendințe în accesorierea rochiilor de mireasă, dar toată treaba asta cu artizanatul face acum parte din mine și sunt fericit că s-a întâmplat așa.

2 Sunt anumite criterii după care sunt selectați artizanii ce își prezintă lucrările pe „Făcut de mână”, dacă da, care ar fi acelea?

Da, cu siguranță că artizanii promovați au câteva lucruri în comun. Principalele lor caracteristici sunt talentul și dorința de a reuși, nu neapărat în această ordine. Pun un preț mai mare pe ambiție și perseverență decât pe talentul pe care foarte mulți și-l irosesc.

Sunt două căi prin care un artizan ajunge pe „Făcut de mână”: ales sau propus. În general, am încredere în recomandările cititorilor, dar prefer să urmăresc personal artizanul respectiv. Dacă se realizează o conexiune sufletească, știu că trebuie să trimt o invitație.

3 Cum vezi handmade-ul în momentul de față, a ajuns la o stagnare sau este în plină expansiune?

Despre artizanat se poate vorbi doar de expansiune rapidă sau lentă. Nu poate stagna, este limitat doar de imaginație, o resursă inepuizabilă.

Ar fi absurd să afirm după nici un an de zile de prezență pe această scenă ca am o imagine de ansamblu asupra industriei handmade. O cunosc în limita informațiilor pe care mi le furnizează artizanii binevoitori și organizatorii de târguri.

Fără pretenții de expertiză, pot spune doar că piața crește exponențial, iar Etsy va mai face câțiva pui în România. Totuși, sper ca artizanatul să nu devină niciodată o modă, asta l-ar ucide pentru mult timp.



Inițial, am avansat propunerea artizanilor înscriși în Directorul de bloguri handmade (<http://FacutDeMana.com/director>). Mă bucur că atât de mulți mi-au acceptat invitația și sper ca rezultatele concursurilor au fost pe măsura așteptărilor.

5 Știi că este o întrebare mai insolită, dar cum te integrezi tu ca baiat în această lume a domnițelor și domnișoarelor artizani?

De minune, așa cum mi-am imaginat de la bun-început. Ce poate fi mai relaxant decât să-ți petreci timpul în compania reprezentantelor sexului frumos creator de frumos?

4 De unde a pornit ideea concursurilor?

Este doar o altă metodă de promovare a artizanilor (și, secundar a FacutDeMana.com :D), cu beneficii asupra pieței. Artizanii află pareri obiective dintre cele mai diverse de la alte persoane decât partenerii de viață și vecinii de scara, oamenii sunt refamiliarizați cu produsele handmade.

6 Care sunt produsele handmade pentru le-ai achiziționat pentru tine? Sau mai bine spus ce produse handmade dedicate băieților ai găsit până acum pe piața handmade-ului românesc?

Tricouri, hamace, fesuri, șoșoni, cuțite, brățări, pantofi, macete, turta dulce - panorame - tricoloruri - braga - baloane... Criză teribilă, monșer!

Recent, am cumpărat o lingură din lemn de tuia creată de Vasile Moisa de la micul mester.blogspot.com. Este impecabilă, mi-a schimbat în totalitate concepția de celibatar că o lingură trebuie să fie doar încăpătoare și ușor de spălat. O iau cu mine în deplasări, are un nume, o husă, o voi lăsa moștenire dacă nu va fi răpită de extratereștri aflați în căutarea formelor perfecte. Și da, a râs mama de mine pentru că mi-am cumpărat mobilă.

Mici minuni, aceste creații confecționate manual.

AU EXISTAT ȘI CU
SIGURANȚĂ CĂ VOR
MAI EXISTA SPRÂNCENE
RIDICATE A MIRARE
LEGATE DE PREZENȚĂ
MEA ÎN ACEASTA ZONA
ÎMBIBATĂ DE ESTROGEN.
E FIRES, AICI EU SUNT
FEMEIA FIERAR-BETONIST.

Handmade for boys

de Daria Pătrunjel



Tricou Handmade Ina

Jacheta Ellen

Geanta Devlaccessories

Accesorii Monica
Alexandru



Mașinuța din fetru

Articol de Alina Villanova

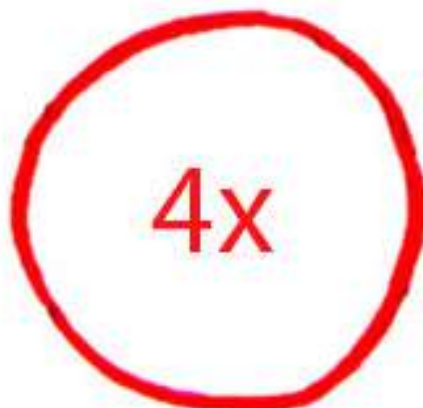
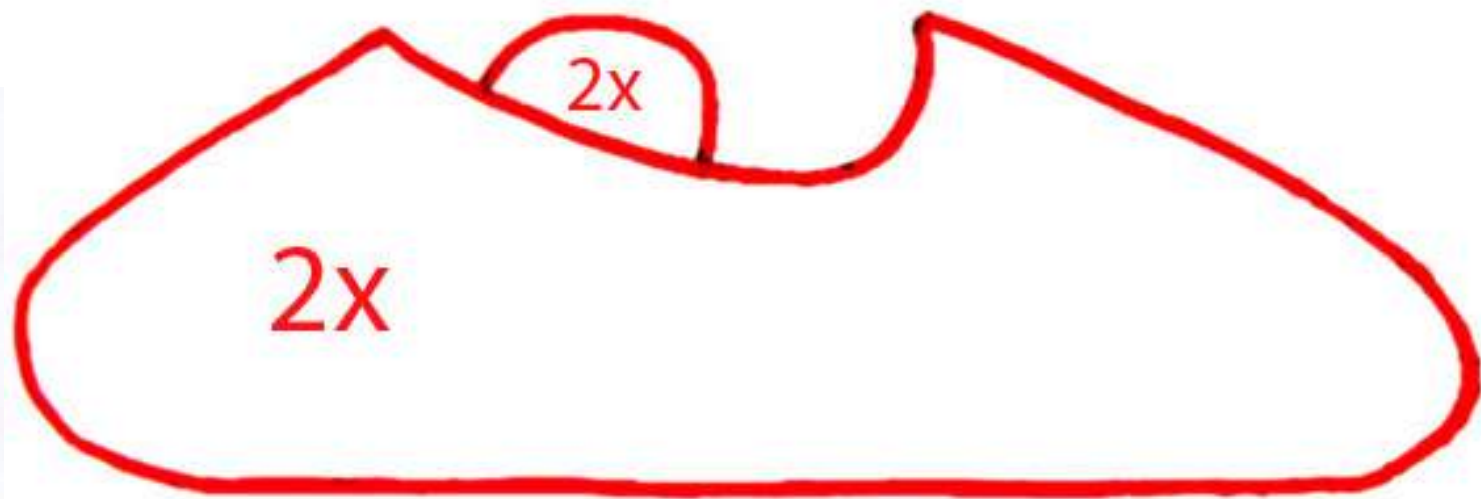
foto: Alexandra Hulubină

Pentru băieții și nu numai, vom realiza împreună o mașinuță din fetru. Se face foarte ușor și puteți realiza o întreagă colecție, în diferite culori.

Materiale necesare:

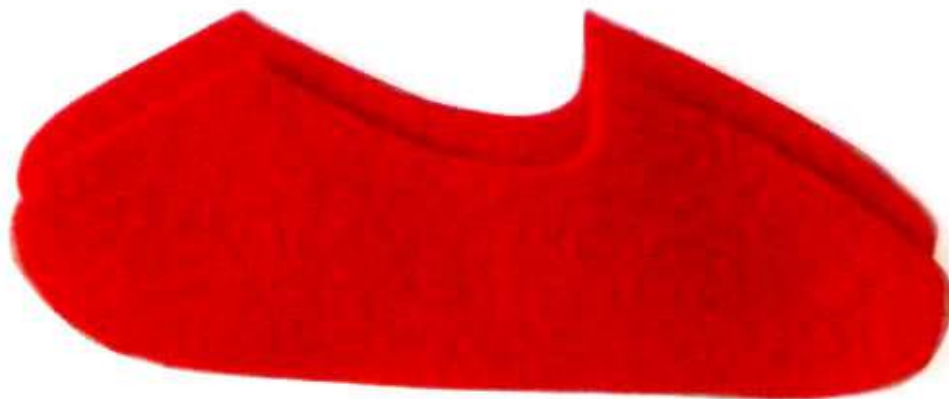
- Fetru în trei culori diferite
- Ață în aceleași trei culori diferite
- Ac
- Foarfece
- Tipar
- Fibră/vată/resturi de fetru pentru umplut mașina







1. Se decupează bucățile din fetru conform tiparului. Două bucăți pentru casca pilotului, două pentru mașină și câte patru cercuri (mari și mici) pentru roți.





2. Bucățile corespunzătoare căștii pilotului se suprapun și se cos de jur împrejur.

3. Pentru a forma corpul mașinii, suprapunem și coasem cele două părți împreună cu casca pilotului. În partea inferioară se va lăsa un spațiu necusut.



4. Apoi se umple
mașinuța cu
fibră sau vată și se coase
partea rămasă necusută.



5. Atașăm
prin coasere
rotundurile mici de cele
mari.

6. Suprapunem
două câte
două roțile mașinii (una
pe partea exterioară a
mașinii, alta pe partea
interioară) și le coasem
împreună.

Și gataaaaa! Mașina
e gata pentru raliu. A fost
ușor, nu?





Handmade for boys







NEON VIBE
ELENA NICOLETA MUNTEAN





Muzică, modă și handmade cu Bogdan!

Am avut parte de un interviu tare drăguț, cu un tip la fel de drăguț, carismatic, plin de energie și care vrea acum să-și înceapă o cariera solo. Se numește Bogdan și a făcut parte din formația Crazy Win. Știți voi... "I got what I need for my beautiful lover, I truly believe this is love I discover" și am pregătit pentru el câteva întrebări, ca să vedem cum stă treaba cu moda la bărbați, culorile preferate...etc! Enjoy!

de Gabriela Popescu



1. Cât de mult contează ținuta vestimentară atunci când ești pe scenă?

Atunci când ești pe scenă este foarte important felul în care te îmbraci și cum te prezinți în fața oamenilor. Ca artist trebuie să ai un anumit stil vestimentar, să fi un model cu timpul pentru fani /sau cei care te ascultă. De multe ori stilul vestimentar se crează în funcție și de genul muzical abordat. Oamenii vor să vadă ceva nou, inovator și cu bun gust.

2. Descrie-mi o ținută în care să te simți bine atunci când ieși la o plimbare în parc.

Când fac o plimbare în parc prefer să îmi aleg un tricou "cât mai vesel" – care să conțină culori calde, o pereche de pantaloni trei sferturi sau blugi dintr-un material subțire, iar ca încălțăminte prefer bascheții.

3. Ce ți-ar plăcea să primești cadou de la o fană (din punct de vedere vestimentar)?

Aș aprecia orice cadou făcut de către fani. Dacă ea simte să facă acest cadou, o eșarfă sau un tricou drăguț cred că ar fi pe gustul meu.

4. Ce părere ai de accesoriile handmade făcute pentru bărbați?

Brățările sunt destul de ok , altceva nu prea folosesc . De fel îmi plac lucrurile handmade.

5. Zi-mi 3 lucruri care le-ai lua cu tine într-un sejur la ski.

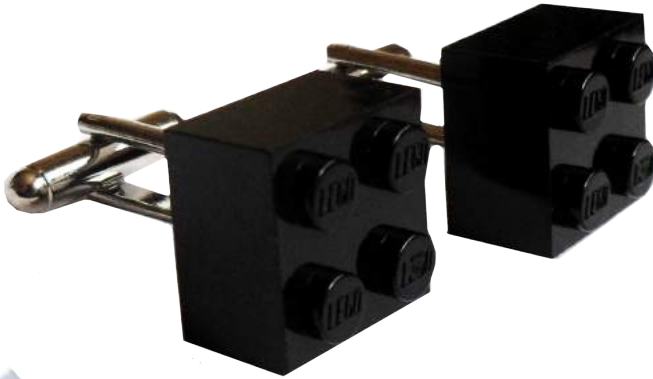
Ochelarii de schi, o pereche de mănuși și fesul.

6. Ce părere ai despre roz fuchsia, verde lime și albastru turcoaz la vestimentația pentru bărbați?

Nu m-aș vedea purtând roz fuchsia, nu prea mi se potrivesc nuanțele de roz, verdele lime îmi place, mă relaxează și la bruneți se potrivește această nuanță, iar albastru turcoaz îți dă eleganță și este acea culoare care te face să te gândești la zilele însorite la mare.

Totuși l-am prins pe Bogdan într-un tricou roz și ne place, îi stă foarte bine 😊



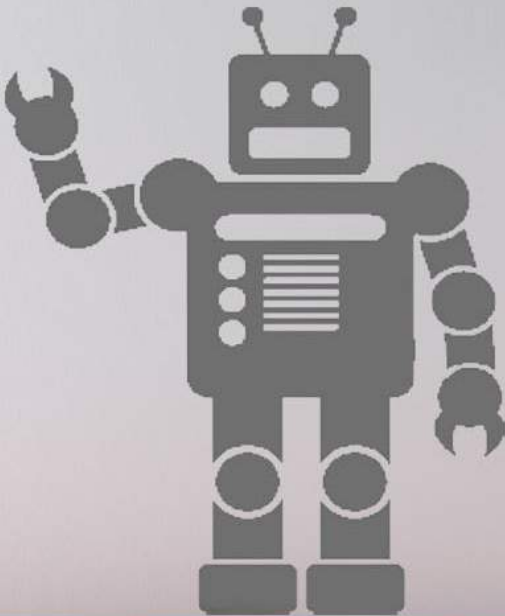








ftw!



PAC-MAN

de Roxana Fuiorea

Pac-Man a apărut în 1980 pentru aparatele de jocuri mecanice, mai întâi în Japonia (sub numele Pakkuman) și apoi în Statele Unite.

La apariția jocului, cele mai populare jocuri erau shooter-ele și jocurile de tip Pong și credea că nu va avea succes. De atunci au apărut peste 30 de versiuni ale jocului, tot felul de produse cu marca Pac-Man, a fost inspirație pentru un serial de animație și cântece.

Este cel mai cunoscut și cel mai popular personaj de joc video.

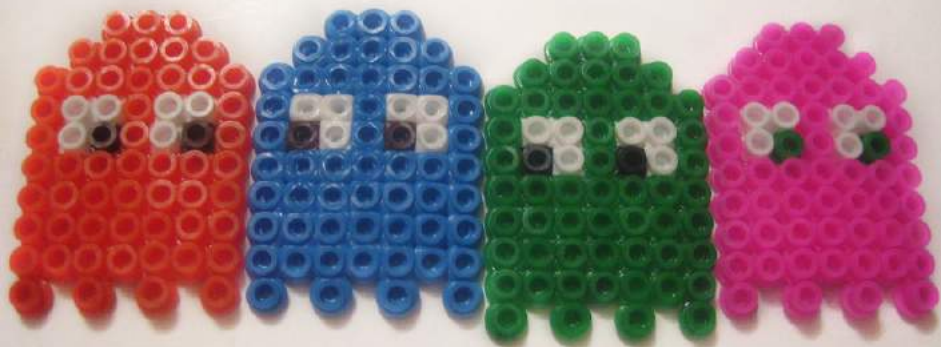
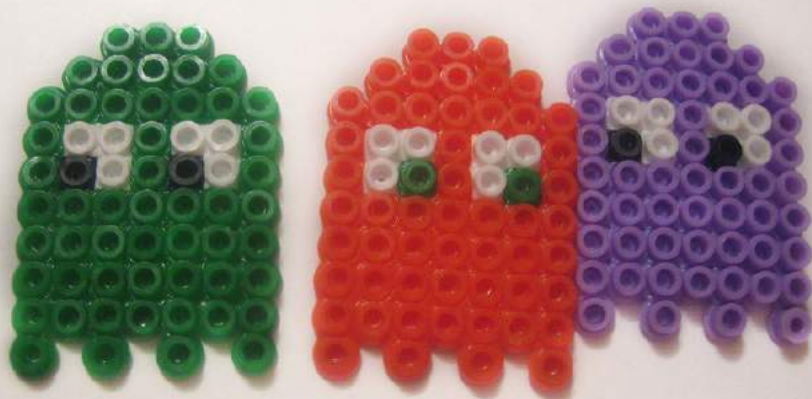
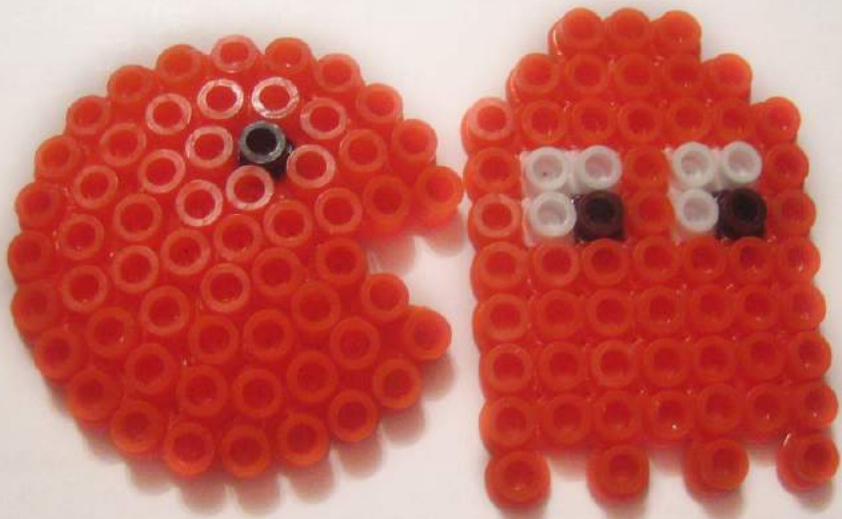
Jocul este unul din cele mai longevive jocuri și este expus la Muzeul Smithsonian din Washington.

Pac-man trebuie să 'mănânce' pac-dots și să se ferească de Blinky, Pinky, Inky și Clyde. Teoretic, jocul durează la infinit dacă jucătorul își păstrează o viață, dar din cauza unui bug de overflow după 255 de nivele apar probleme de afișare și nivelul nu poate fi câștigat.

Google a sărbătorit 30 de ani de la lansarea jocului prin încorporarea jocului pe logo-ul de pe homepage. Pagina a fost foarte populară și unele companii au blocat site-ul pentru a reveni la productivitatea pierdută, dar jocul se poate juca și acum pe o pagină specială: www.google.com/pacman/

Pe site-ul oficial (pacman.com) găsiți o istorie a jocului, câteva variante ale jocului, download-uri și obiecte de cumpărat.

Sursa: wikipedia și pacman.com





reazemu'









