

Atelierul

No 8

februarie 2011

Pentru
iubăreți



Blog loving

Nunta Verde

Cu ce se mănâncă iuborea?

Cuprins

- 4 SWAP Primăvărat
- 6 Nunta verde - un concept nou?
- 10 Scrapbooking de Valentines
- 11 Meet Valentina
- 12 Blogul - mijloc de promovare
- 18 Cu ce se mănâncă dragostea
- 38 Suport din fetru pentru CD-uri
- 42 O moștenire în modă - Little black dress
- 44 Pandativ Sea
- 46 Tutorial Porcușor
- 50 Printează și decupează pentru Valentin și Valentina
- 57 Pentru îndrăgostiți
- 58 Accesorii din nasturi
- 60 Galerie foto



Sâmbăta de handmade

-cosmetice din ingrediente naturale

-stencil pe geți

-cercei din fetru

-polka dots

-cărți de la Humanitas

-prăjituri

-pietre prețioase

-fluturi dantelați

26.și.27.februarie.2011

in

Gambrinus Live Stage
Piața Unirii 25
(lângă Flowers)



librăria
HUMANITAS



Clujeni

clujlife



EVERMORE
IN-CLJ

www.faculdemana.ro

zile
noiri

The background is a collage of various patterns and text. On the left, there is a vertical strip with a light beige background and a grid of teal dots. The main area has a pink background with a repeating pattern of teal dots. Overlaid on this are several text elements: 's * togeth' at the top, 'FI IN sr' in the middle, 'gaaale' below that, and 'la' and 'APP' further down. There are also floral and geometric patterns in teal and pink.

Atelierul

SWAP

Primăvăratîc

Deși mai este un pic din iarnă, deja am început să visăm la primăvară, pomi înfloriți și culori. Iar cum, la noi, sezonul de primăvară începe cu zile festive, de sărbătoare și răsfăț pentru doamne și domnișoare – mărtișor și 8 Martie – cum altfel să ne pregătim decât un ceva nou, făcut cu drag, de primit și de dăruit?

Astfel, organizăm un nou swap pentru a sărbătorii primăvara împreună, pentru că știm cât de frumos este să dăruiești și să primești ceva, mai ales cu aceste frumoase ocazii.

Dacă te tentează să participi la acest swap, tot ce trebuie să faci este să urmezi câteva reguli simple:

- În perioada 1-21 februarie te poți înscrie la Swapul Primăvărată printr-un comentariu pe pagina articolului din Atelierul, în care să ne spui câte ceva despre tine: ce îți place, ce nu-ți place, culori, pasiuni sau orice crezi că ar trebui să știe partenera de swap despre tine.
 - Să ne scrii un mail cu numele și adresa ta, pe mail-ul swap@revista-atelierul.ro
 - Să creezi un obiect special pentru partenera ta de swap, cu ocazia sosirii primăverii.
 - În 23 februarie, cu ajutorul random.org vom afla cine este partenera ta de swap și te vom anunța prin email și vom posta și pe site rezultatele, pentru mai multă transparență.
 - Să duci obiectul creat de tine la poștă până pe 28 februarie și să pândesti poștașul zilele următoare.
 - Deasemenea, îți recomandăm să iei legătura prin mail cu partenera ta de swap, pentru a o anunța că ai trimis coletul.
- Un februarie creativ !



Nunta verde un concept nou?

de Valentina Roman



În mediul internațional, conceptul de „green wedding” este din ce în ce mai cunoscut și mai apreciat, existând chiar și concursuri special organizate pentru mirii care pot câștiga premii impresionante dacă mizează pe o nuntă eco. Un exemplu elocvent ar fi [Green Wedding Giveaway](#).





În România însă, sunt doar câteva agenții și servicii de organizare a unei nunți eco, dar care nu stăpânesc prea bine întregul concept și toate elementele complementare. Cu siguranță, vor trece ani întregi până când românii vor realiza că nu este cu nimic mai prejos să renunți la mărturiile din plastic, la baloanele colorate sau la fețele de masă din material sintetic în favoarea unor soluții de bun gust care să ajute mediul. O nuntă verde nu este legată doar de produse naturale sau handmade, ci și de reciclare sau reutilizare. Spre

exemplu, o mireasă ar putea alege să împrumute rochia sau bijuteriile. Acest gest nu duce doar la economisirea unei părți importante din buget și din timpul alocat cumpărăturilor, dar și a unor procente semnificative de energie și materiale necesare creării unor noi produse. Dacă mireasa nu este încântată de ideea de a împrumuta aceste obiecte personale, atunci există întotdeauna varianta achiziționării unor articole necesare în ziua cea mare, dar refolosibile și cu alte ocazii,

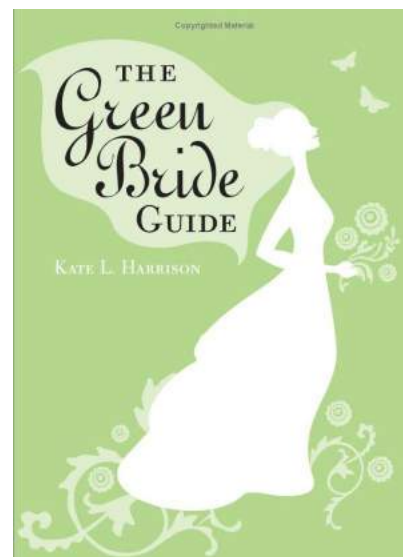


la o petrecere, de exemplu. Bijuteriile și rochia nu trebuie să fie doar niște obiecte de unică folosință. Articolele handmade pot fi și ele, dacă sunt realizate din materiale naturale, extrem de potrivite pentru o astfel de împrejurare. La urma urmei, toate acestea pot fi piese de care te îndrăgostești la prima vedere, pe care îți dorești să le poți



purta la nesfârșit și realizezi că acest lucru este posibil. Frumos, nu? De asemenea, nu este nimic rău în a avea baloane colorate la nuntă, dacă asta vrei. Le poți dona unor copii în loc să le spargi și să le arungi la coșul de gunoi. Aceasta este și ea o idee de a proteja mediul, alături de colectarea selectivă a deșeurilor produse la nuntă și multe altele.

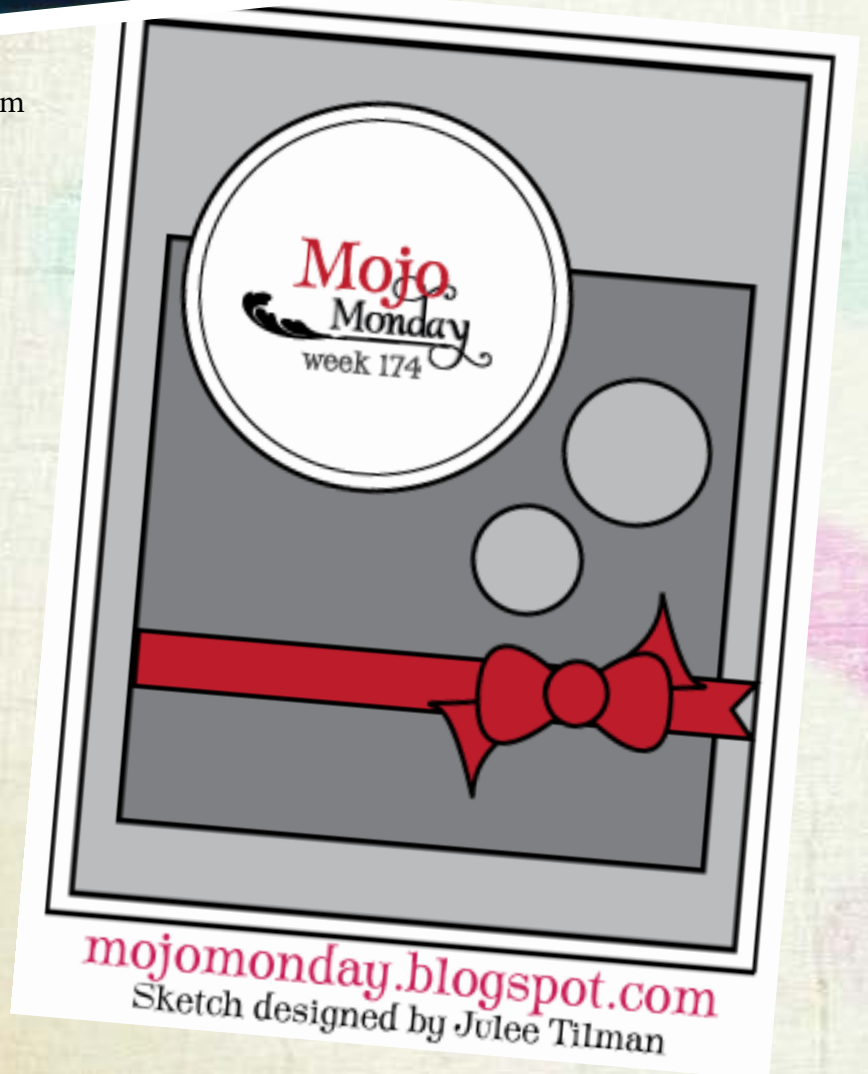
Sunt foarte multe modalități prin care poți ocroti natura în cea mai frumoasă zi din viața ta, și multe dintre ele le poți afla de pe singurul blog din România dedicat conceptului „green wedding”: [Nunta Verde](#). Acesta, alături de pagina de [Facebook](#) aferentă, abundă de recomandări viabile pentru o mireasă modernă și responsabilă.







de Veronica Svanstrom



Meet Valentina

de Daria Pătrunjel



BLOGUL MIJLOC DE PROMOVARE

de Anca Boeriu

O SCURTĂ ISTORIE A BLOGULUI

Prima apariție a blogului nu este cunoscută cu exactitate, dar weblogul „Robot Wisdom” al lui Jorn Barger din 1997 este considerat primul blog modern. Atunci blogurile erau mai mult folosite pe post de jurnal și pentru a împărtăși orice era interesant pentru cel ce ținea un weblog. Din link în link întreg fenomenul a luat amploare, devenind tot mai popular și astfel a devenit o unealtă indispensabilă pentru promovare.

Bloggingul a devenit și mai popular odată cu lansarea serviciilor de blogging. Totul a devenit mai simplu și oricine putea să își creeze un blog, nu doar cei care aveau cunoștințe HTML. Cele mai cunoscute platforme pentru bloguri sunt blogger și wordpress. Acestea au permis blogosferei să se extindă și a oferit un aspect standardizat blogurilor.

THE EVOLUTION OF THE

In the dark ages of the early 1990s, internet users sought to make their stamp on internet history by logging a new type of vocabulary and characters. In 1993 the blog was born, and since then human interaction has never been the same.

THE ORIGINATOR

In January 1994, Justin Hall, a student at Swarthmore University created the first blog, Justin's Links From the Underground. A new era of self-tracked documentation began.

PETER MERHOLZ

In an act of sheer laziness that will shape the course of human events for centuries to come, Peter Merholz shunts weblog to blog, in order for it to fit in the side bar of his online diary.

ANGRY BLOGGER

Bloggers, such as the Mississippi: Black, were often the norm, armed with their web noisemakers, angry language, and an all-consuming anger about, well, everything.

POLITICAL BLOGGER

From Angry Bloggers evolved a special political bloggers. Political bloggers quickly gained power and respect through their critical eye and savvy ability to research. Via "Don't Let Scams!"

ACTIVIST BLOGGER



APPLE FAN BLOGGER

Most noted for its ability to post the latest Apple tech.

MEME BLOGGER

A recursive mutation caused some groups of tech bloggers to become meme bloggers. They are known to repeat images and internet colloquialisms.



CELEBRITY GOSSIP BLOGGER

A hybrid of hipster and meme blogger, gossip bloggers emerged as much talking money-makers.



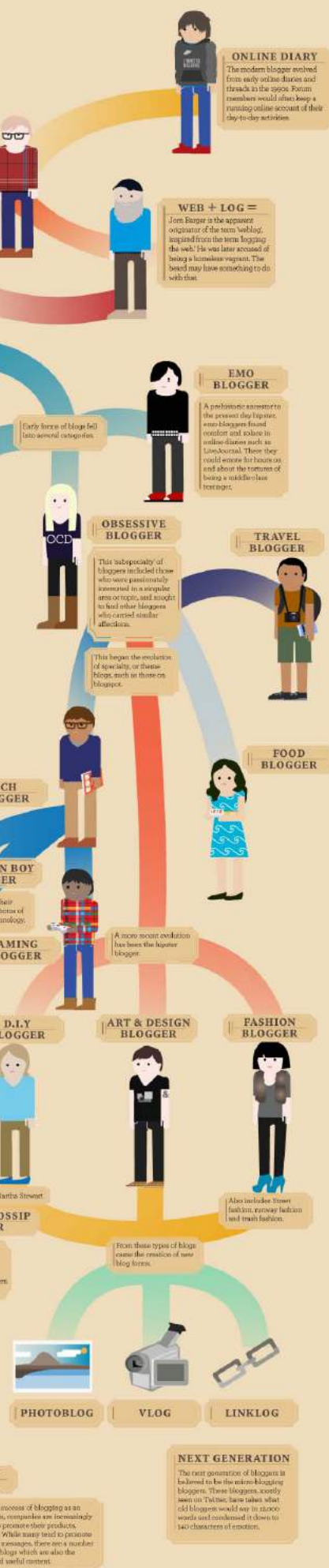
SPAM BOT BLOGGER

Don't be fooled by the cuddly exterior, these robots are smart and dangerous. Their sole purpose is to repeat links and keywords.

COMPANY BLOGGER

Based on the premise of the company and platform, entering the space to services and products, currently the most common type of modern company source of original content.

BLOGGER



DESPRE CE SCRUI BLOGGERII?

Despre orice subiect pe care ți-l poți imagina! Probabil dacă faci o căutare pe Google despre un anumit subiect cu siguranță vei găsi și câteva bloguri cu postări despre ceea ce te interesează. Sunt bloguri ale noilor mămici cu aventurile și experiențele lor, sunt bloguri cu rețete care sunt din ce în ce mai populare, bloguri despre politică, modă, sporturi, muzică sau file, sunt bloguri jurnal, bloguri despre handmade și multe altele.



Unele sunt pentru a promova un produs sau o imagine, pentru a oferi informații despre o companie celor interesați sau bloguri cu conținut mai personal.

Indiferent că scrii despre modă, filme, teatru sau despre produsele tale sau ale companiei pentru care lucrezi, despre pisica ta sau despre excursiile tale prin țări exotice sau poate susții o cauză – oricare este subiectul sau domeniul care te interesează întreaga lume știe despre asta. Au citit pe blogul tău.

Sunt bloggeri care au câștigat tot mai multă notorietate, unii au ajuns scriitori, alții lideri de opinie. Sunt firme, mai mici și mai mari, care apelează la bloggeri pentru a le promova produsele.

Blogurile trec din sfera personală înspre cea a comunității.

A HANDMADE BLOG

Despre cum să folosim blogul ca unealtă de promovare am mai vorbit. Aș vrea să pun accent pe ceea ce înseamnă un blog, mai ales pentru designerii care se află la început de drum. Dacă vrei doar să vinzi, poți face acest lucru folosind platformele deja consacrate pentru acest lucru (Breslo, Crafty, Etsy, Dawanda, etc.) sau poți să îți faci propriul magazin online, dar un blog presupune mult mai mult decât simpla postare a creațiilor. Bineînțeles și genul acesta de bloguri au success pentru că aceste platforme permit navigarea din blog în blog prin link-urile recomandate la care mai putem adăuga optimizarea pentru căutări pe google și astfel avem un trafic tot mai mare.

Dar un blog cu conținut nou în fiecare zi sau cât mai des

posibil, cu una sau mai multe postări pe zi, cu conținut original, scris sincer, personal, cu poze frumoase este un blog la care vizitatorii vor reveni mereu și este un blog cu o anumită valoare. Poate fi o provocare și cu siguranță este foarte mult de muncă în întreținerea unui astfel de blog, dar de cele mai multe ori în jurul unui astfel de blog se formează mici comunități, cititori fideli, care revin nu doar pentru produse dar și pentru povești. De multe ori nici nu mai este nevoie de un magazine online și alte unelte de promovare. Dacă ți-ai găsit publicul

țintă prin blogging, atâta timp cât le oferi doza zilnică de povești și informații noi, aceștia îți vor rămâne fideli, vor povesti la prieteni și familie despre tine, vor recomanda blogul tău și vor avea mereu nevoie de produse de la tine.

Poți scrie despre orice îți face plăcere, experiențe personale, vacanțe, procesul de creație atâta timp cât reușești să încadrezi și creațiile tale în povestirile tale.

Și cum listele nu pot lipsi din activitatea noastră, în rândurile următoare găsiți câteva sugestii pentru un blog mai bun.

I  blogging

1. Notițe, notițe, notițe. De câte ori ți s-a întâmplat să ai o idee genială pentru blogul tău, dar nu te aflai în fața calculatorului? De multe ori, cele mai bune idei nu îți vin pe moment, de aceea este bine să ți le notezi în carnetelul magic, astfel poți reveni oricând la ele.



Contact Me

Name: _____

Email: _____

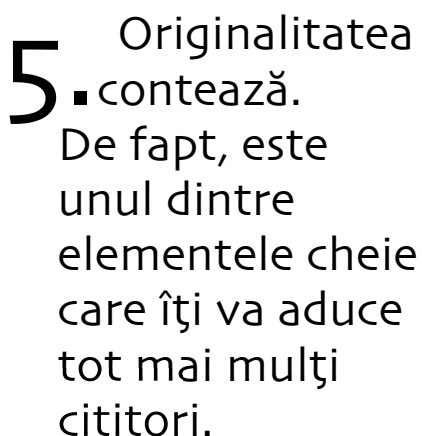
Message: _____

Stickies

post your thoughts here

2. Folosește titlurile ca momeală. Dacă titlul este deosebit și atrage atenția, cresc șansele ca postul tău să fie citit.

3. Nu te îndepărta prea mult de subiectul brandului tău. Deși acest lucru nu dăunează neapărat blogului, poate dăuna brandului – esența acestuia se poate pierde și va fi mai greu se recunoscut.



6. Experiența ta este neprețuită. Adaugă o notă personală și scrie despre tine și experiențele tale – cititorii tăi se vor simți mai aproape de tine.

7.

Intereacționea-
ză cu cititorii tăi.
Întreabă-i despre
ce vor să citească
pe blogul tău.



8.

Fii activ
online și
crează o entitate
din blogul tău. O
să ziceți că merg
prea departe
cu entitatea
asta, dar prin
comentariile de
pe alte site-uri,
bloguri, rețele
sociale pe care
le lași, blogul
tău crează o
prezență online.



9.

Foloșete
statisticele
oferite de blogul
tău pentru a-ți
găsi nișa. De
exemplu, dacă ai
blog pe blogspot,
te poți înscrie la
Google Analytics
care îți va oferi
informații
prețioase despre
cine vizitează
blogul tău, de
unde vin ei,
cum au ajuns
la tine, prin ce
cuvinte cheie.
Toate acestea te
vor ajuta să îți
cunoști publicul
țintă mai bine.

Happy Blogging!



*What liberty ate
ne spune
cu ce se mănâncă dragostea*

de Teodora Vlădescu
și Gabriela Iancu



1. Spune-ne câteva cuvinte despre tine, cum se împletește creativitatea culinară (și nu numai) în viața ta de zi cu zi? Spune-ne despre blogul tău culinar.

Blogginul nu mai este demult un secret, nici măcar în România, iar food bloggingul s-a extins foarte mult în ultimul an. Este ușor să te prefaci că scrii și că produci, crezi ceva pe internet. În realitate însă, dacă vrei într-adevar să crezi valoare, blogginul înseamnă puțin mai mult. Este relativ greu să împarți timpul între un job full-time cu o pasiune care trebuie alimentată zi de zi. Nu-mi place să fac lucrurile la mântuială, și niciodată nu public ceva pe blog la repezeală. De asemenea este foarte greu să-ți protejezi munca de cei care au tendința de a te copia. Ideile care de altfel nu au niciun fel de protecție, pot fi furate ușor. Așa că te poți trezi peste noapte cu designul fotografiilor tale la altcineva pe blog.

BLOGUL MEU A APĂRUT DIN DORINȚA DE-A-MI CONSEMNA TOATE AVENTURILE CULINARE ȘI PROIECTELE DE DESIGN ÎNTR-UN LOC ÎN CARE SĂ POT ÎMPĂRTĂȘI CU TOT CEI INTERESAȚI O ALTĂ IMAGINE A GASTRONOMIEI ȘI A FELULUI DE A PRIVI MÂNCAREA.

Am fost din totdeauna pasionată de artă, fapt pentru care m-am și licențiat

în Comunicare Digitală în Franța, dar piața muncii mi-a îndreptat atenția, într-un final, către domeniile mai puțin artistice ale științelor informaticii. Încercând să păstrez contactul cu partea artistică, am deschis food blogul. Numele a venit foarte natural de la felul meu de a fi și de a căuta limitele oricărui lucru în viață: Liberty. Așa că "What Liberty Ate" a devenit repede bucătăria și atelierul meu de design virtual.

EXPERIMENTEZ FOTOGRAFIA DIN 2006, DAR DE APROAPE UN AN MI-AM ÎNDREPTAT ATENȚIA FOARTE MULT ASUPRA DESIGNULUI CULINAR. FOOD BLOGUL MEU ÎNSEAMNĂ NU NUMAI O COLECȚIE DE REȚETE BUNE, DAR ȘI O COLECȚIE DE FOTOGRAFII, FIECARE SPUNÂNDU-ȘI POVESTEA.

Fiecare fotografie reprezintă un moment și o stare pe care ți-o insuflă mâncarea.

2. Povesteste-ne despre prima ta experienta culinară. A fost un succes sau o tentativă ratată? Dragoste la prima degustare sau o iubire care a s-a dospit încet?

Am început să gătesc prima dată, în Franța, la Strasbourg. Până atunci nu gătisem deloc, pentru că bunica, pur și simplu, se ocupa de tot ce însemna mâncare delicioasă. Eram studentă pe vremea aceea, iar prima rețetă pe care m-am încumetat să o încerc a fost o supă de pui, care a

fost ok, dar nu wow. Apoi am sărit pur și simplu, fără niciun prag intermediar, la următoarea rețetă (una dintre preferatele mele), Quiche Lorraine. A ieșit extraordinar de bună, mi-am chemat prietenii să confirme, iar acel 'success' culminat, mi-a dat încredere să continuu, și m-a făcut în același timp, curioasă să încerc și alte rețete, cu faima de a fi gustoase și greu de realizat. Mereu am avut o slăbiciune, pentru mâncăruri controversate, și am avut avânt temerar, pentru orice era etichetat ca fiind greu de realizat. Aș spune, că pasiunea pentru gătit a fost mai mult o iubire încet dospită, pentru că, sunt un observator extraordinar, îmi place să privesc cum lucrează cei din jurul meu, să învăț uitându-mă, fără să știu, încet fiecare informație întipărinindu-se în minte. Așa cred că am prins pasiunea pentru gastronomie, iar momentul declanșator a fost cu siguranță cel de la Strasbourg, nevoia de supraviețuire, acel moment când începe dorul de bunătățile de acasă, și te vezi în postura de a avea un plan de acțiune.

PLANUL MEU DE ACȚIUNE A FOST, SĂ ÎNVĂȚ SĂ GĂTESC LUCRURI BUNE, NU DOAR REȚETE SIMPLE, DE SUPRAVIEȚUIRE, SĂ DEPAȘESC LIMITELE LUCRURILOR CARE SE MÂNÂNCĂ DE OBICEI, ȘI SĂ ÎNVĂȚ SĂ GĂTESC ȘI SĂ MÂNÂNC LA FEL DE FRUMOS CA ȘI LA RESTAURANT.

3. Ai un mentor culinar? Cred că multe dintre noi după ce-am văzut Julie&Julia ne-am dorit să avem așa o inspirație puternică pentru serile petrecute în bucătărie, cum avea Julie. Pe tine ce te inspiră când intrii în bucătărie?

Nu am niciun mentor culinar, însă designul culinar, este pentru mine, o parte foarte importantă din procesul de a găti și de a mânca. Aspectul mâncării preparate contează foarte mult pentru mine. Julia Child a fost o adevărată revelație într-adevăr, iar filmul a aprins multe pasiuni pentru mulți dintre noi, cu siguranță. Din rețetele ei am învățat cum să fac poached eggs sau omleta perfectă. De asemenea, îmi place foarte mult cum gătește și Jamie Oliver, de la el am învățat rețeta de Chilli con carne. Însă, sunt îndrăgostită de stilul Donnei Hay și al lui Aran Goyoaga, pentru rețele lor minimaliste și fotografiile fresh.

4. Care sunt mâncărurile tale preferate? Ce iubești să gătești și ce iubești să mănânci?

Cu siguranța pe primul loc se află celebrele macarons, și orice este legat de zmeură și ciocolată. De asemenea, brânza franțuzească și nu numai, o mănânc cu plăcere mereu, și somonul, care este una dintre slăbiciunile mele mari. În general, mâncărurile franțuzești, sunt slăbiciunea mea. Îmi place

să prepar în mod deosebit "tarte flambée" (tartă cu ceapă și bacon flambată specifică regiunii Alzacia), care i-a cucerit definitiv și pe prietenii mei, dar în aceeași măsură prefer și mâncărurile indiene sau italienești.

5. Dacă ar trebui să alegi între un mic dejun în pat (pregătit de iubitul tău) sau o cină romantică la un restaurant, pe care ai prefera-o?

Un mic dejun în pat, cu siguranță. Jobul nu îmi permite să dorm dimineața cât îmi doresc și nici să profit întotdeauna de micul dejun, așa că orice ocazie în care să pot să lenevesc în pat și cu un mc dejun gata pregătit, mă încântă foarte mult.

6. Am văzut pe blogul tău un mic magazin de papetărie handamde. Cât de mult crezi tu că ajută asemenea detalii în completarea unui meniu?

Da, e adevărat pentru o perioadă am creat mici accesorii din hârtie, pentru ocazii speciale, precum o aniversare, o petrecere cu temă creativă sau sărbătorile de iarnă. Consider că folosirea unor astfel de accesorii întregeste orice masă pregătită și orice petrecere. De fiecare dată când organizez petreceri acasă, pregătesc și astfel de accesorii. Spre exemplu, pentru petrecerea de Halloween am pregătit aceste invitații și etichete pentru aperitive sau prăjituri: <http://>

whatlibertyate.com/ro/2010/09/21/papetarie-personalizata-pentru-halloween-concurs/. În Statele Unite ale Americii, e aproape de neconceput ca aceste accesorii să lipsească la o petrecere, dar din păcate în România, a face o invitație pentru o petrecere acasă e puțin desuet.

ROMÂNII PRIVESC INVITAȚIILE SAU ASTFEL DE ACCESORII DE HÂRTIE, A FI CUMVA DOAR PENTRU NUNȚI SAU EVENIMENTE EXTREM DE OFICIALE.

Cred că, la fel ca orice curent nou, familiarizarea românilor cu noi concepte nu se poate face rapid decât printr-un marketing de mass foarte bun.

7. Se spune că dragostea trece prin stomac. Ce sfaturi ai pentru novicii în bucătărie care vor să-și impresioneze iubitele sau iubirii?

DRAGOSTEA TRECE PRIN STOMAC, DAR ÎNTÂI ȘI ÎNTÂI PRIN FAȚA OCHILOR.

Sfatul meu ar fi, să încercăm să pregătim orice fel de mâncare (chiar și pe cel mai banal), într-un mod cât mai original. Prezentarea contează foarte mult, de aceea suntem tentați să mănâncăm la restaurant, unde totul vine frumos așezat pe farfurie. Partea vizuală este așadar extrem de importantă și transmite apoi creierului, alături de gust, cât de bun și impresionant a fost un fel anume de mâncare.

*Omletă cremoasă
cu somon*





4 ouă
4 linguri de smântână
100 g somon afumat
sare și piper
20 g unt
2 felii de pâine prăjită





*Preîncălziți tigaia și topiți untul.
Bateți ouăle cu smântâna. Turnați
compoziția în tigaie și amestecați până
când ouălele se fac, aproximativ 2
minute. Serviți-le cu pâine prăjită
și felii de somon tăiate subțiri.
Condimentați după gust.*





*Caviar roșu
din pastă
cremă de*



cu chipsuri
meran și
lămâie



2 linguri smântână
1 lingură iaurt
4 linguri parmezan
1 linguriță caviar roșu
1 linguriță zeamă de lămâie



Preincalziți cuptorul la 180°C.
Într-o tavă tapetată cu hârtie
de copt, puneți câte o lingură de
parmezan în forme circulare de
metal. Coaceți-le timp de 5-8
minute, sau până când devin aurii.
Scoteți-le din cuptor și lăsați-le
să se răcească. Amestecați iaurtul
cu smântâna și adăugați zeamă
de lămâie. Serviți crema de lămâie
în pahare mici și puneți alături
chipsurile de parmezan, împreună cu
caviarul roșu.

A close-up photograph of a white ceramic cup filled with a light brown beverage, likely coffee, with a small amount of foam. In the foreground, a white plate holds several macarons with pink and white shells and a white filling. A single pink rose is placed next to the macarons. The background is dark and out of focus.

8. Si nu in ultimul rand, care crezi tu c-ar
fi o alternativa mai buna la deja banalele
bomboane de ciocolata facute cadou de
Valentines sau Dragobete?

Chiar daca nu suntem la Paris, si chiar
daca nu sunt inca atat de cunoscute in
Romania, cu siguranta, macarons ar fi un
cadou impresionant pe o fata. In primul
rand datorita culorilor vii in care sunt
pregatite, dar si datorita gustului rafinat.
Odata ce le-ai gustat, cu siguranta devii
dependent de ele.

Macaron cu marțipan



1 albuș de ou
33 g pudră de migdale
70 g zahăr pudră
17 g zahăr cristal
1/4 linguriță colorant roșu
50 g marțipan



Pregatiți albușul de ou
cu 48 ore înainte de
prepararea macaronurilor.
Lasați-l acoperit, într-un loc
cu temperatura constantă.
Cu cât albușul este mai
vechi, cu atât mai bine.

Bateți bine albușul cu un
stop de sare, și zahărul
cristal, timp de 3 minute.
Între timp amestecați
zahărul pudră cu pudra
de migale și cerneți
compoziția. Adaugați
dintr-o dată amestecul
de pudră de migale cu
zahărul pudră peste
albușul bătut și amestecați
usor până la omogenizare.
Adaugați colorantul și mai
amestecați puțin.



Tapetați o tăva mare cu hârtie de copt și sprîtați macaronurile.

Lasați-le să se usuce cel puțin 50 minute. Veți ști când sunt uscate, dacă atingându-le nu se vor lipi de deget.

Încălziți cuptorul la 150°C și coaceți macaronurile timp de 12 minute. Lăsați-le să se răcească apoi umpleți-le cu marțipan. Se pot păstra pentru mai multe zile în frigider.

Pentru blatul de tort :

200 g ciocolată de patiserie semi-dulce

115 g unt la temperatura camerei

70 g făină

3 ouă

120 g zahăr cristal

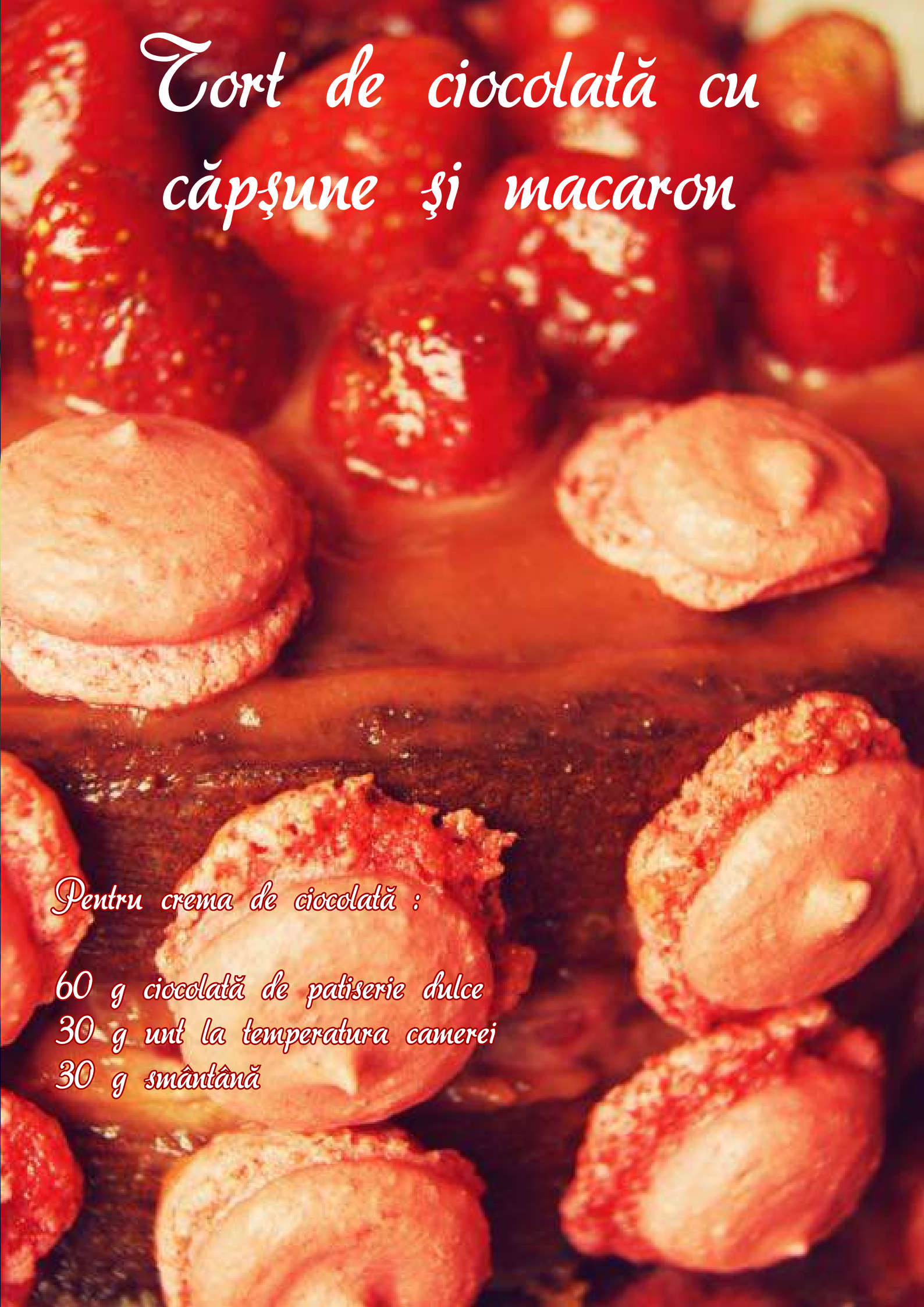
1/2 esență de rom

1/2 linguriță praf de copt

1/4 linguriță sare

100 g căpșune





Tort de ciocolată cu căpșune și macaron

Pentru crema de ciocolată :

*60 g ciocolată de patiserie dulce
30 g unt la temperatura camerei
30 g smântână*



Preîncălziți cuptorul la 180°C.
Topiți ciocolata împreună
cu untul la baie-marie.
Amestecați din când în când
asigurându-vă că ciocolata
s-a topit în totalitate. Lăsați
ciocolata să se răcească puțin.

Între timp amestecați bine
ouăle cu zahărul, folosind un
mixer. Adăugați esența de
rom. Acum este momentul în
care ciocolata se poate amesteca
cu ouăle. Turnați ciocolata
treptat peste ouă amestecând
în continuu. Omogenizați
bine. Adăugați apoi făina
amestecată cu praful de copt
și sare. Omogenizați din nou
bine.



Turnați compoziția în tava de tort tapetată cu unt și făină.

Coaceți tortul timp de 25-30 minute. După ce s-a copt, lăsați-l să se răcească.

Tăiați blatul pe jumătate, mijlocul trebuie încă să fie cremos. Însiropați-l puțin și adaugați căpșune tăiate felii. Pregătiți crema de ciocolată. Topiți la foc încet ciocolata și untul, apoi adaugați smântâna. Lăsați crema să se răcească timp de 30 minute. Asamblați tortul și îmbrăcați-l în cremă de ciocolată. Decorați-l cu căpșune și macaron.

Suport din fetru pentru CD-uri

de Alina Villanova

foto Alexandra Hulubină

Nu îmi plac carcasele din plastic ale CD-urilor așa că de fiecare dată când am dăruit un CD, am făcut câte un suport special. Așa mi-a venit ideea acestui tutorial. Se face foarte ușor și se poate personaliza.

Materiale necesare:

1. Fetru roșu și alb
2. Ață roșie și albă
3. Ac
4. Foarfece
5. Scai



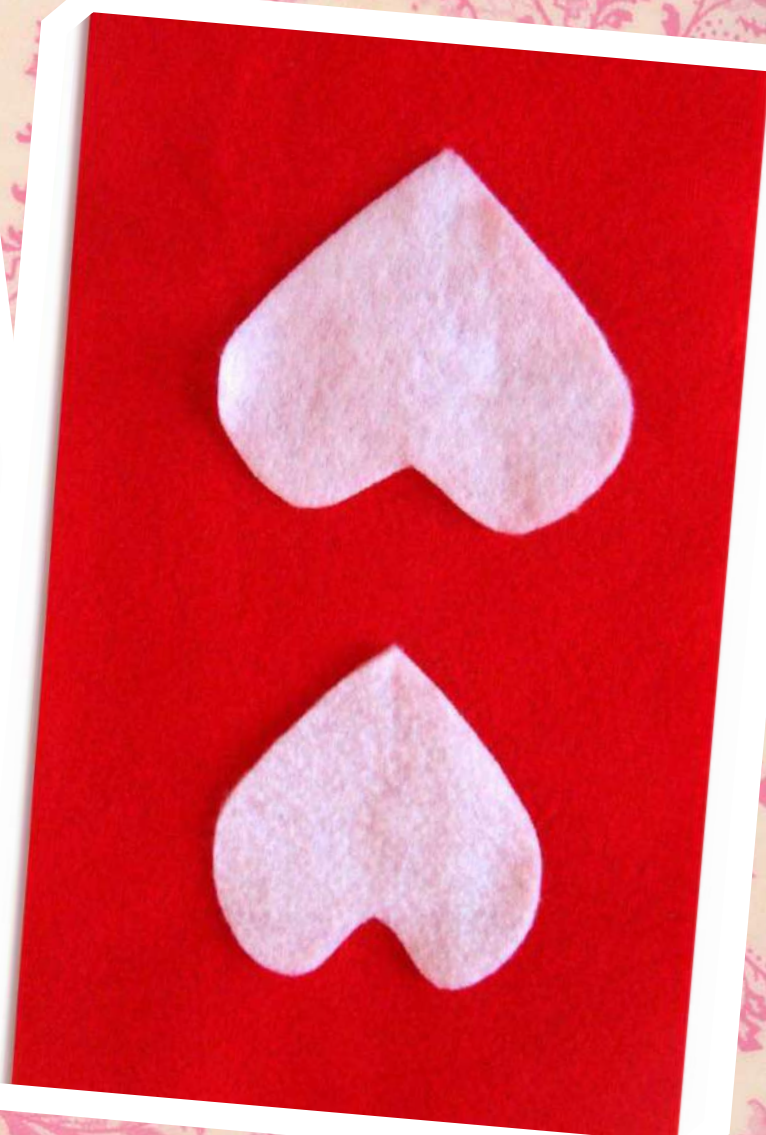
1. Din fetrul roșu se taie un dreptunghi de 41 cm/15 cm.



2. Se rotunjește la un capăt ca în modelul din poză.



3. Din fetrul alb se taie două inimioare; eu am tăiat una mai mare și una mai mică.





4. Se coase scaiul astfel încât clăpița suportului să se suprapună perfect.
5. Se coase de jur împrejur; eu am ales o cusătură decorativă cu inimioare.





6. Se cos de mână
cele două inimioare.
Și gataaaa, suportul e
terminat!



O moștenire în modă Little Black Dress

de Anxandra Radu

“Luxul trebuie să fie confortabil, altfel nu mai este lux” – era unul dintre principiile pe care se baza Coco Chanel pe când a creat rochia neagră. Se poate dovedi și astăzi că aceasta a rămas “esența tare” a modei.

La începutul anilor 1920, Coco “Gabrielle” Chanel a conceput o creație simplă ce era compusă dintr-o fustă plisată, o bluză cu mâneci largi din mătase, accesoriată cu o curea lată.

Culoarea neutră folosită era negrul, fapt ce sublinia pierderea marii ei iubiri, Arthur Edward ‘Boy’ Capel.

Chiar dacă au trecut 90 de ani de la nașterea primului exemplar al rochiei negre, ea rămâne și astăzi elementul-cheie în garderoba oricărei

femei. Istoria ne-a dezvăluit că nu ușoară i-a fost tranziția de-a lungul anilor acestei piese vestimentare, însă Coco Chanel ne-a lăsat ca moștenire o capodoperă cu linii simple, clare ce a permis designerilor să jongleze cu materiale, cu modificări și ajustări evitând astfel întrebarea multora dintre noi : “Eu cu ce mă îmbrac astăzi ?” atunci când suntem învăluite de lipsa de inspirație .

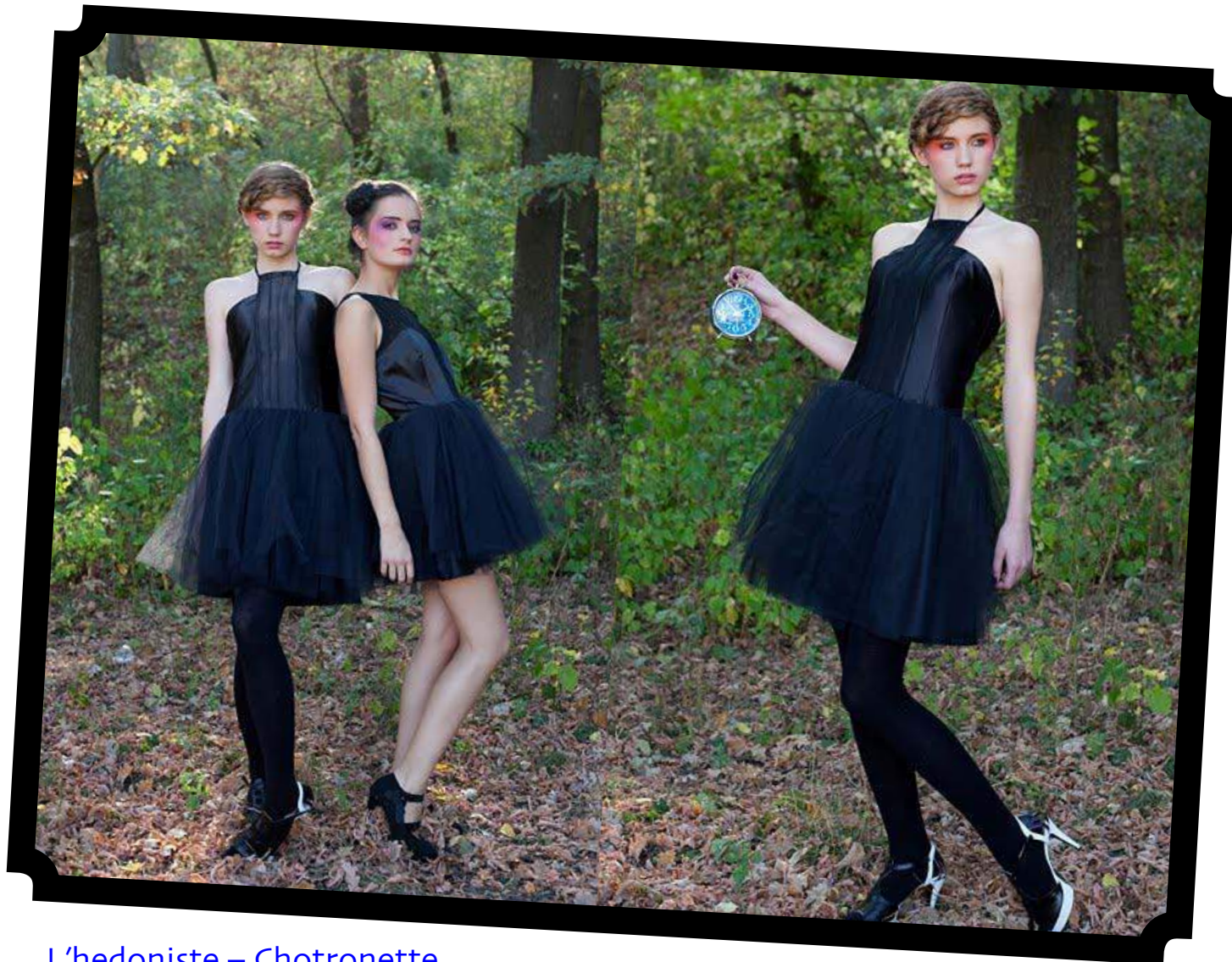
Prima mea rochie neagră a fost o creație Mario și era destinată banchetului din clasa a VIII-a. În



[My Fair Lady –
LaChatterie](#)

sfârșit deveneam o domnișoară în adevăratul sens. Și cum domnișoarele aleg o variantă clasică ce merge la sigur, aceasta a fost și alegerea mea : o rochie neagră.

Bineînțeles, am dat o raită prin magazine însoțită de mama și aprobarea sa – sincer



L'hedoniste – Chotronette

vorbind, cuvântul ei și astăzi constituie un factor decisiv atunci când vine vorba de achiziționarea unei piese vestimentare pentru ocazii speciale. După multe "nu-uri" categorice, rochia a reușit să-și impună eleganța și astfel, am părăsit magazinul cu o creație simplă, dreaptă, deasupra genunchiului, cu guler în stil bărcuță

și cu o tăietura finuță, dar destul de provocatoare deasupra bustului.

Dulapul o găzduiește și în ziua de astăzi. Este o încântare de fiecare dată când o îmbrac șoptindu-mi că nu am să dau greș indiferent de evenimentul la care o voi purta.

Așa că m-am gândit să vă impulsionez să vă deschideți dulapurile, să scotociți prin ele

după mica voastră comoară: rochia neagră. Probați-o, accesorizați-o și mergeți să stârniți admirație!

Pentru mai multă inspirație am ales câteva piese ce mie personal imi sunt tare dragi.

Vă doresc mii de aplauze, dragele mele!

Pandantiv Sea

de Roxana Fuiorea

Acest tutorial a fost inspirat de creațiile din ceramică ale lui c-urchin (c-urchin.blogspot.com). Pentru a realiza pandantivul aveți nevoie de:

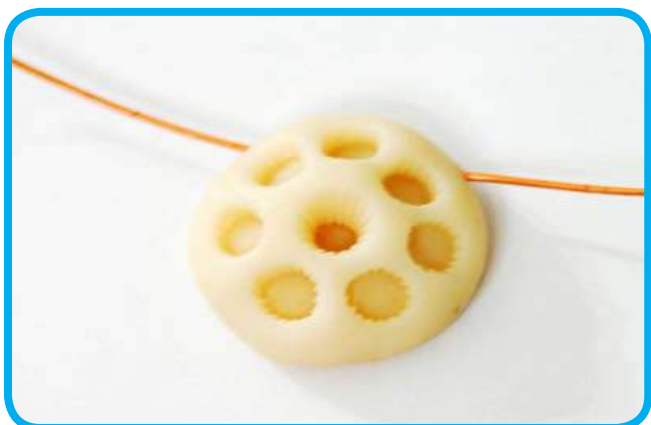
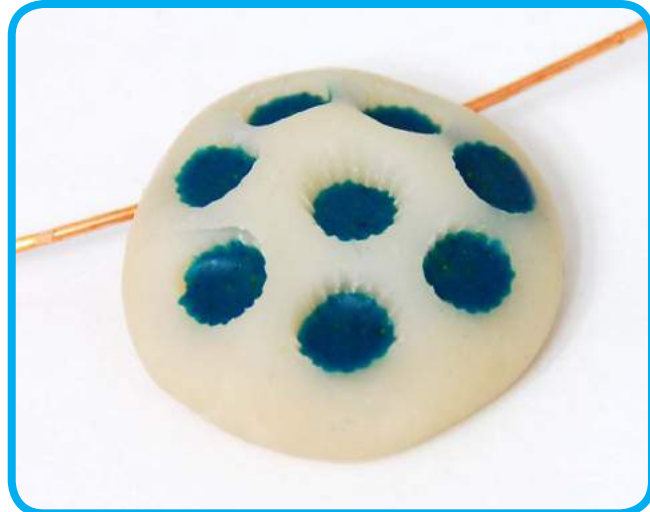
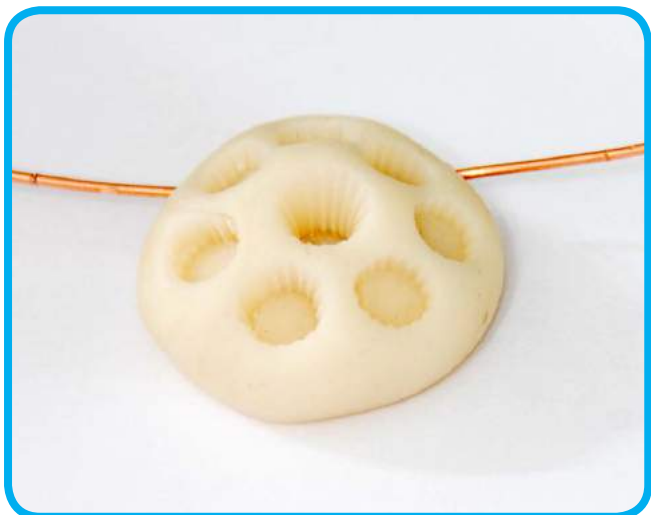
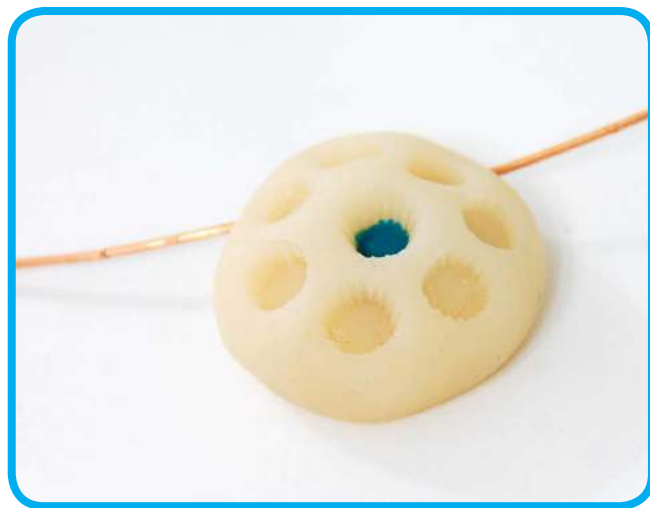
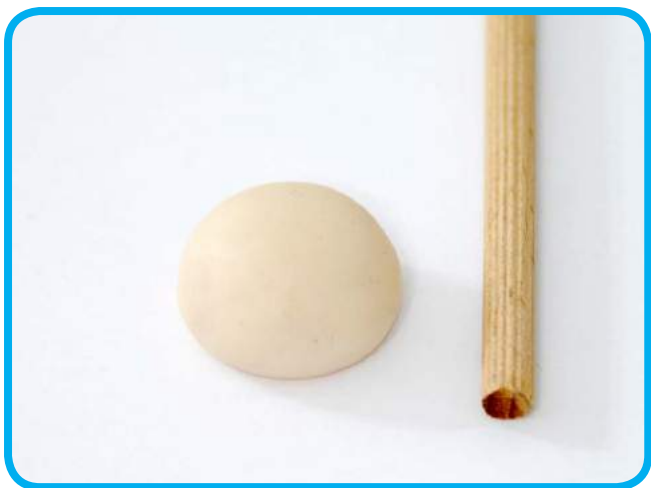
- Lut polimeric alb (eu am folosit Pearl de la Premo)
- Lut polimeric lichid
- Pastel verde-turcoaz (sau orice altă culoare)
- Un tub cu marginile zimțate, pentru textură

Din lutul alb formați o formă de cabochon, cu laturile mai line. Folosind tubul cu marginile zimțate apăsați în cabochon

pentru a forma găuri cu marginile cu textură. Dacă baza se deformează prea tare când faceți găurile, lăsați-o să se răcească câteva minute și apoi continuați.

După ce ați terminat de făcut toate găurile, găuriți pandantivul pentru a-l putea agăța. Eu l-am găurit la o treime de margine cu o sârmă ușor curbată. Mixați lutul polimeric lichid cu pastel fărâmițat până obțineți o pastă de culoarea dorită. (Mai multe detalii despre cum se combină lutul polimeric lichid cu pastel găsiți în articolul din numărul 2) Culoarea lutului lichid amestecat cu pastel se va închide după coacere, așa că

dacă doriți să verificați culoarea finală, coaceți puțin lut lichid de test și ajustați nuața adăugând alb până obțineți nuanța dorită. Umpleți găurile cu lutul lichid având grijă să nu se coloreze și marginile – puneți în mijloc folosind o scobitoare și întindeți spre margini puțin câte puțin. Pentru găurile din margini nu puneți prea mult lut lichid, pentru că riscați să se scurgă peste margine; lăsați găurile cele mai înclinate pentru final și puneți pandantivul la copt imediat, pentru a nu avea timp să se scurgă. Coaceți pandantivul conform instrucțiunilor de pe pachetul de lut și, dacă doriți, lăcuiți-l după coacere.



Tutorial porcusor

de Georgiana Gherghina





A trecut perioada sărbătorilor de iarnă și cu bucurie am observat că avem printre noi un mic supraviețuitor... porcușorul din quilling, care s-a ascuns într-un colț al camerei și tocmai acum, când pericolul a trecut și-a scos urechiușele la lumină. Vă invit astăzi la un mic tutorial, care vă va arăta pas cu pas cum să vă creați un "Ghiță" al vostru.

Aveți nevoie de câteva materiale:

- două coli de hârtie 50/70cm – de culoare roz ciclame, în cazul meu
- 3 fâșii de hârtie din culoarea neagra
- 4 fâșii de hârtie din culoarea verde
- 6 fâșii de hârtie din culoarea alb
- 35-40 de fâșii de culoare roz deschis pentru urechi, rât, picioare și florile de pe spate, care sunt opționale

- adeziv pe bază de apă – care după uscare devine transparent
- o bilă de polistiren cu diametrul de 9 cm
- o bucată de șervețel roz pentru trandafir
- o fâșie mică verde pentru trandafir
- instrumentul pentru rularea fâșiilor de hârtie, special pentru quilling.

Colile de hârtie de 50/70 cm se vor tăia în fâșii pentru rulat (eu folosesc pentru asta un tocător de hârtie) și se vor rula în biluțe mici, care se vor lipi pe bila de polistiren în proporție de 70% într-o primă fază. Se formează apoi urechile, fiecare din câte 3 fâșii de culoare roz deschis, ochii dintr-o fâșie din

culoarea negru, 2 fâșii din culoarea verde și 3 fâșii din culoarea alb, în această ordine. Ratul este format din 2 rotițe mari, de câte 5 fâșii fiecare, iar deasupra 2 rotițe mici, ca în imagine. Ochilor li s-au adăugat și gene, realizate dintr-o fâșie din culoarea negru. (indicat ar fi să le lipiți după ce ați

format ochiul și nu după lipirea lui pe bila de polistiren) După lipirea urechilor, ochilor și a râului, se lipesc și celelalte biluțe rămase din cele două coli mari de hârtie. Apoi se vor fixa picioarele, în funcție de cum veți dori să stea porcușorul – cu capul mai sus sau mai jos. Pentru fixarea picioarelor se vor



dezlipi 2-3 rotițe
ciclame și se vor
lipi picioarele în locul
lor cu același adeziv.
Codița este formată
dintr-o fâșie mai mică
de hârtie roz deschis,
dar fiecare își poate
folosi imaginația cum
dorește.

Ca decor, pe spatele
porcușorului am
lipit 2 floricele roz
deschis, dar ele sunt
opționale.

Sau puteți decora
altfel, în funcție de
imaginația fiecăruia.
Trandafirul se
realizează dintr-o
bucătică de servetel
roz, iar tulpina și
frunzele dintr-o fâșie
de culoare verde.

Asta-i tot! Spor la
rulat și la cât mai
multe figurine rulate.
Un an bun și plin de
creativitate !





V

M

Printează și decupează pentru
Valentin și Valentina

de Raluca Faur

Valentine,
mi-e dor de tine...

Valentia
unde ai parcat, ma

*Ma,
asing?*





Valentine,
mi-e dor

Va
unde ai pa

de tine...

Argentina,
creat masina?





Pentru îndrăgostiți

de Daria Pătrunjel



Bo3mia



Chez Serebe



Jasmin Blanc



Bumelle



Bohemian Sin



Mena

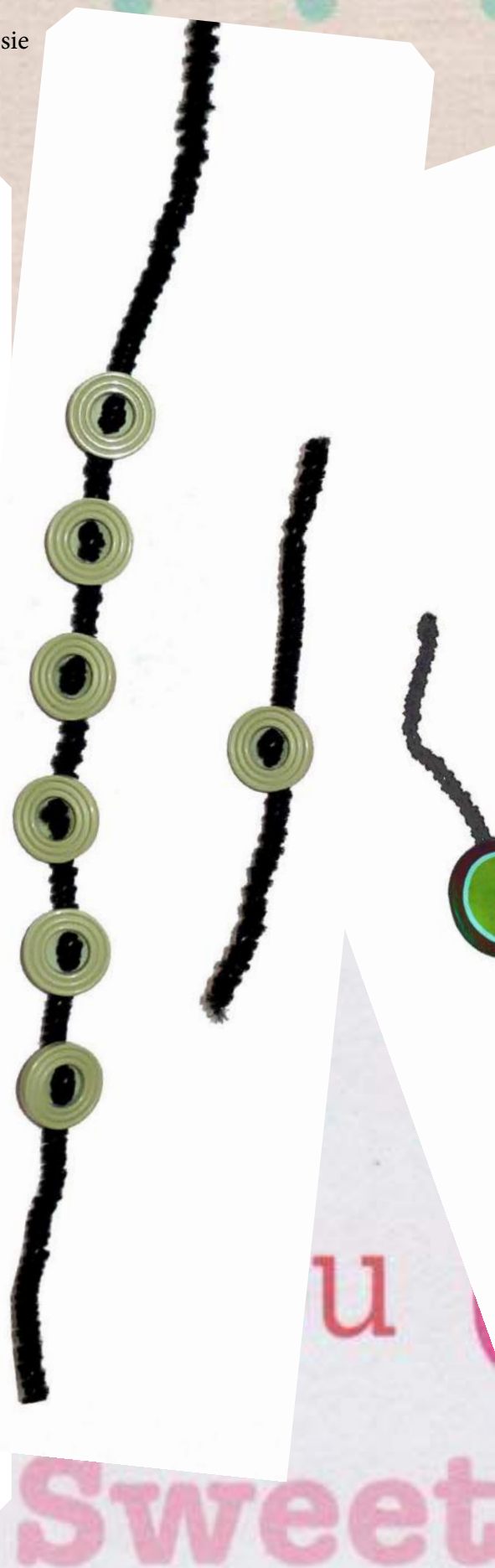
ACCESORII DIN NASTURI

de Florentina Tudosie

Îmi plac nasturii... mai mici sau mai mari, colorați sau albi, rotunzi sau pătrați, se găsesc într-o mare diversitate și pot avea multe întrebuințări creative!

Pentru astăzi vă propun câteva accesorii pe care le puteți crea singure folosind nasturi. Într-o zi, uitându-mă la materialele pe care le aveam în trusa mea handmade, am găsit niște "pipe cleaners", cum le spun americanii, traduse fiind acele bucăți de sârmuliță mobile îmbrăcate în "puf". Așa că am luat câteva bucățele de sârmuliță și am început să înșir nasturi pe ele. Mi-am făcut astfel câteva seturi de brățări și inele. Am ales nuanțe de verde pentru accesorii pe care vi le voi prezenta. Au

ieșit niște accesorii simple dar cochete, ușor de asortat. Realizarea lor durează în jur de 5-10 min minute (pentru fiecare set). Se fac repede, în ce combinații doriți voi și se potrivesc de minune unui look casual, relaxat, la o ieșire cu prietenii. Procedura este simplă: se taie sârmulița pe măsura potrivită și tot ce trebuie să faceți este să înșirați nasturi, trecând sârmulița prin ambele găuri ale acestora. După înșirarea tuturor nasturilor, răsuciți sarmulița la capăt și nu uitați să "securizați" capetele unde ați taiat (eu fac mici îndoituri la capete), pentru a evita să vă zgâriați cu sârmă.



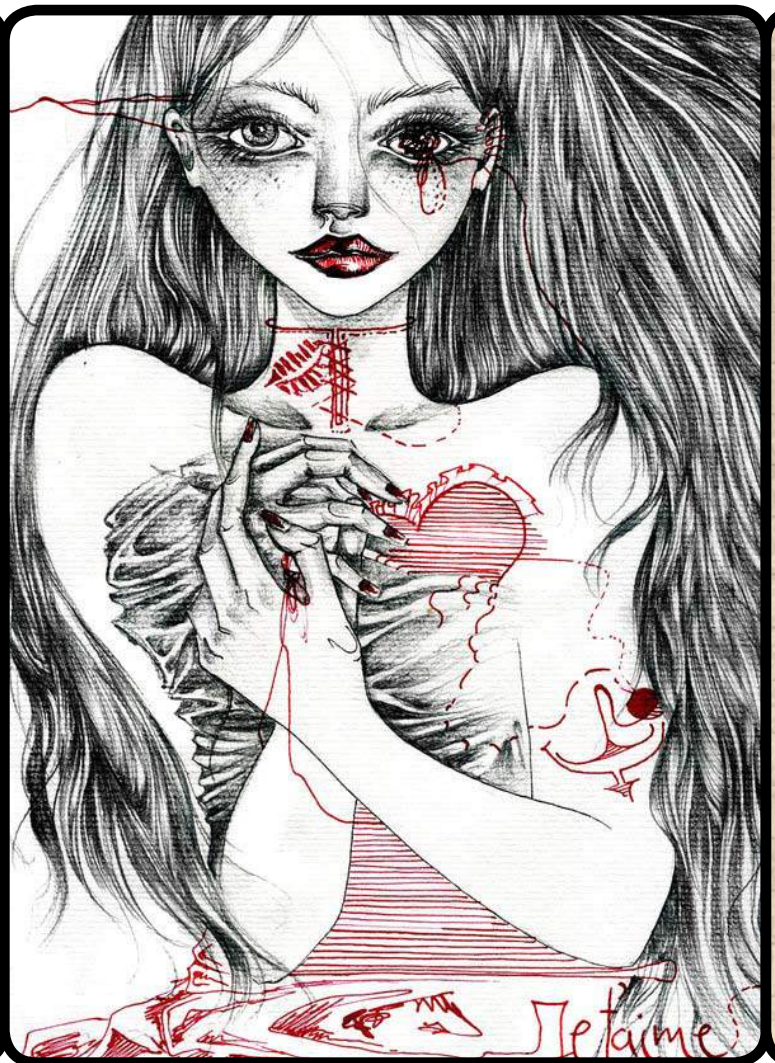


Și asta e tot, ce vă rămâne este
să le purtați cu drag și să aveți
spor la creat altele noi!



<http://addicted-to-memories.deviantart.com/gallery/>

<http://blue-id.deviantart.c>

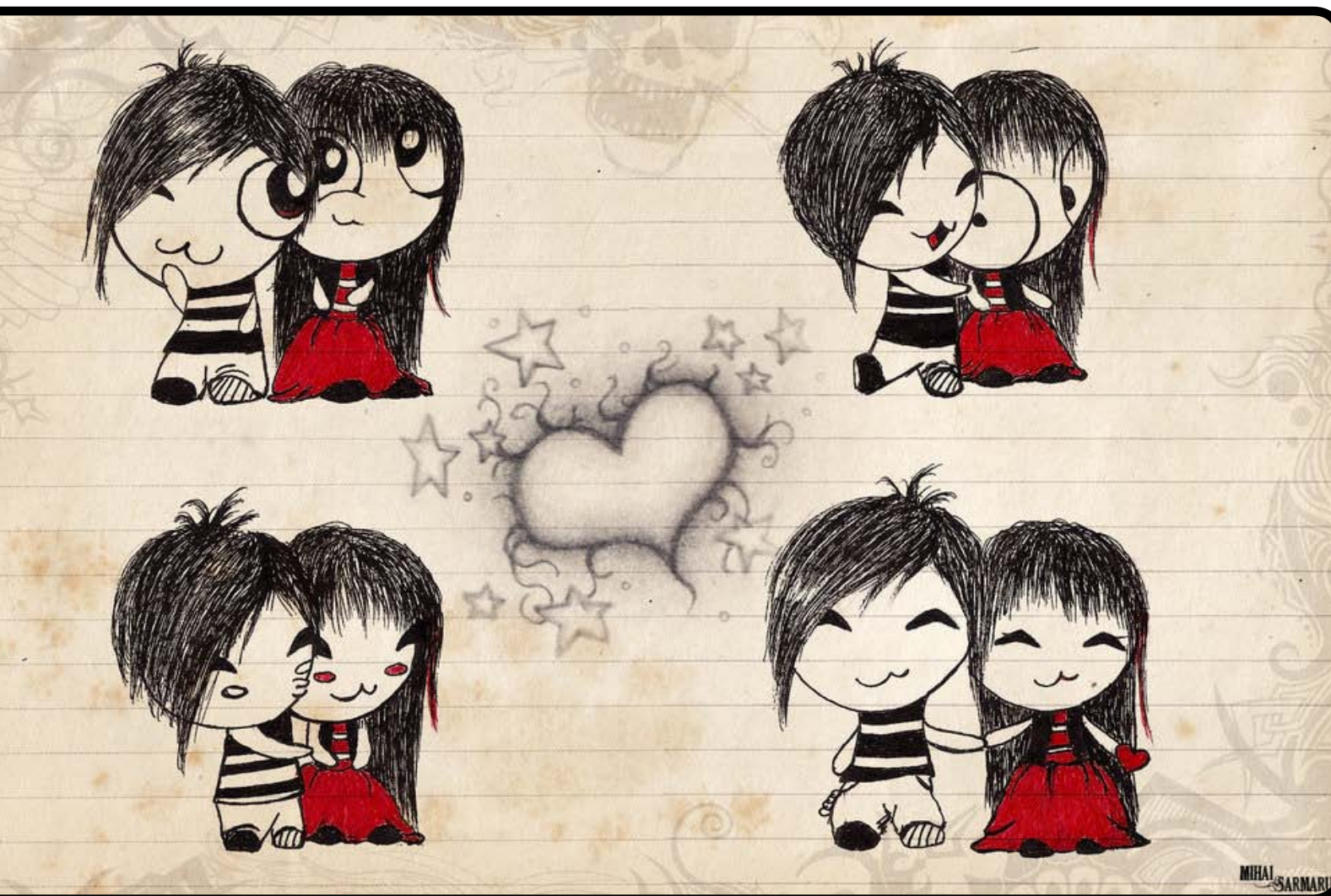


<http://buffix.deviantart.com/gallery/>

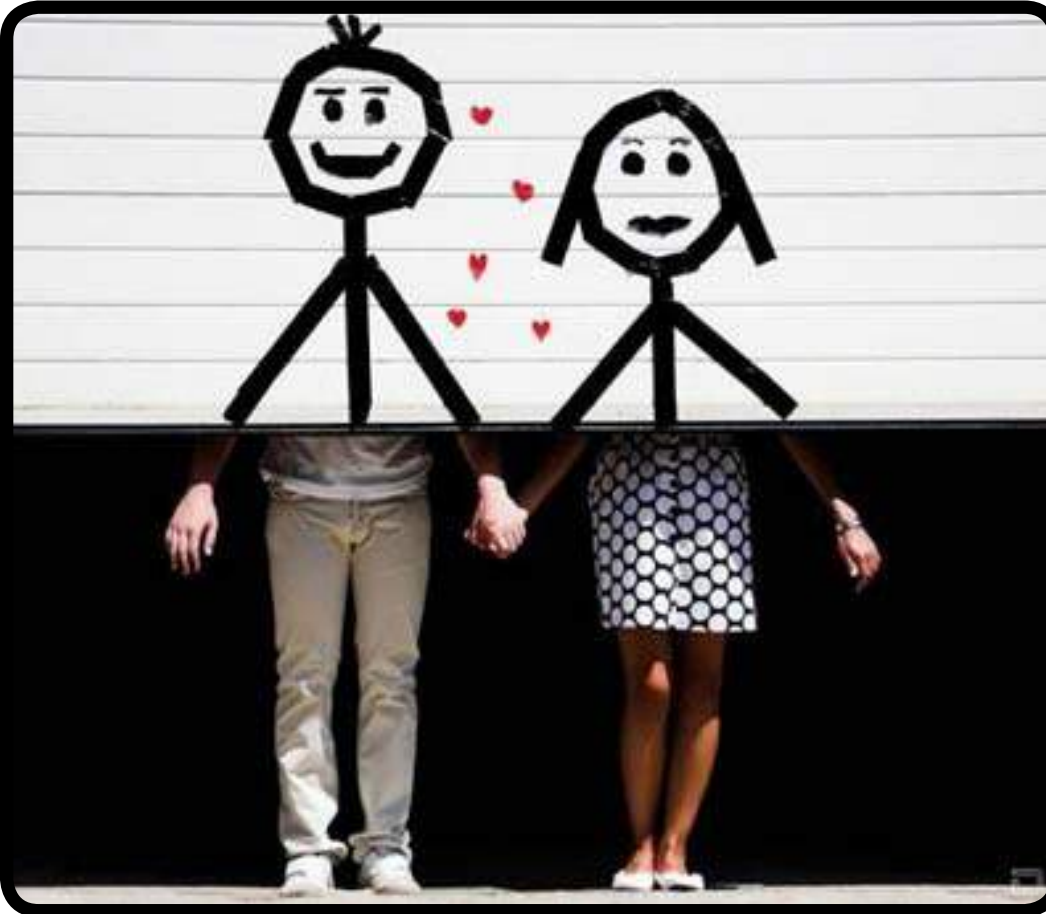


[om/gallery/](#)

<http://cinnamonandhoneyy.deviantart.com>



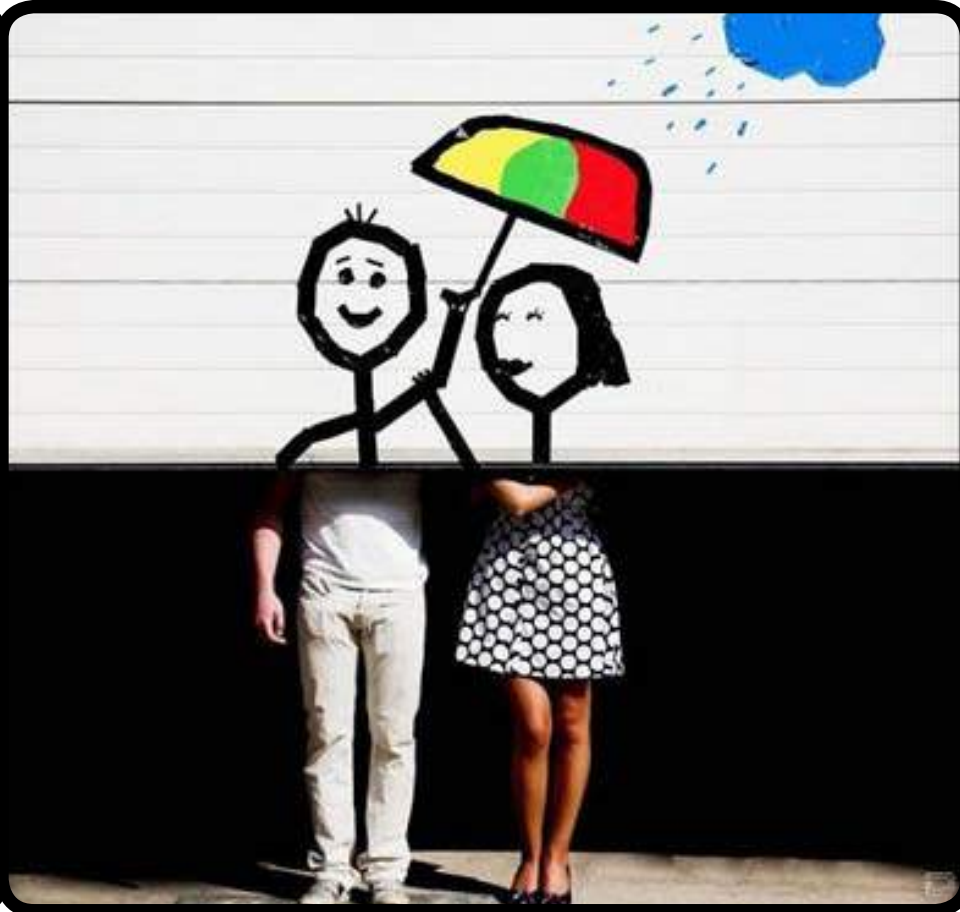
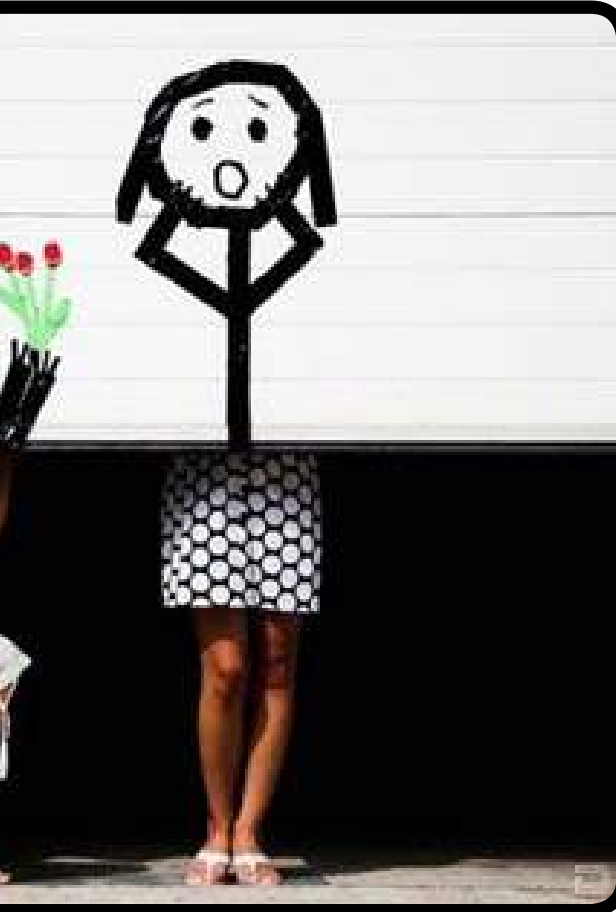
<http://mihais.deviantart.com/gallery/>



<http://tutix05.deviantart.com/gallery/>



<http://eidolonia.deviantart.com/gallery/>



<http://k-fer.deviantart.com/gallery/>

artclue

Revista de artă contemporană

iarna 2010
www.artclue.net



Bienala Tinerilor Artiști

Adriana Oprea: Umanimalul
• Mihai Zgondoiu: Libertatea ca
șablon • Susanne Junker: Sex,
art and Chinese rolls • Mădălina
Lazăr: New order, more structure
• Alina Staicu și lăcomia expe-
riențelor • Tereza Anton:
Fetele omoară