

Atelierul

aprilie
2013
nr 12

Reciclare & Reutilizare

3

ani de

Atelierul



cuprins

4 Reciclare & Reutilizare:
Lemn

6 Coroniță de primăvară

12 Aproape primăvară

13 Aleg să port handmade!
Ioana Cristina Casapu

14 Reciclare & Reutilizare:
Hârtie

16 Coșuleț din hârtie împletită

22 Aleg să port handmade!
LaChatterie

24 Reciclare & reutilizare: Plastic



26



30



44



32

26 Ghiocei din plastic

30 We like figurinele din plastic

32 Coș ECOlorat

37 Aleg să port handmade!
Eglantina Becheru

40 Pantofi, teneși, sandale

42 Reciclare & Reutilizare: Sticlă

44 Sporul Casei. Cum refolosim o sticlă de esență pentru prăjituri

48 Aleg să port handmade!
Mihaella Ion

Recilare & Reutilizare

Lemn

Poți reutiliza o ușă veche dacă o tai în două pe verticală și îi adaugi câteva rafturi transformând-o într-o bibliotecă de colț.

BEFORE



AFTER



CraftaholicsAnonymous.net



O scară poate fi folosită ca raft pentru cărți sau ca suport pentru umerase. Îți trebuie doar un sistem bun de prindere în perete

Din scânduri de lemn din gardul de la bunici poți să-ți faci un cuier care să-ți amintească de verile la țară.

Dacă n-ai scânduri, folosește umerase ca să crezi un cuier neconvențional.





{vixyblu.blogspot.com}



{vixyblu.blogspot.com}

Coroniță de primăvară

de Cecilia Guran

A collection of craft supplies for making a spring crown. It includes three pink fabric flowers with green stems, a pink button, a silver button, and a piece of white lace. These items are arranged on a light-colored surface.

Oficial este primăvară iar păsările au început deja să ne încante simțurile cu frumoasele lor triluri. Le zăresc de la geam cum se alintă așezate pe crenguțele copacilor care aproape au înmugurit.

În grădină curățenia de primăvară implică și tăierea crenguțelor uscate iar acestea sunt perfecte pentru a realiza o decorațiune de primăvară. Mai exact este vorba de o coroniță ce va recrea scena păsărilor vesele.



MATERIALELE NECESARE:

Cerc din polistiren

Fir de lână

Fetru

Foarfecă

Ață și ac

Pix

Carton reciclat de la o cutie

Crenguță

Haideți să începem lucrul printr-un desen cu pixul pe cartonul reciclat, eu am făcut un ampersand dar puteți desena și litere (inițialele voastre) sau cifre (dacă aniversați ceva anume). Apoi înfășurați firul de lână până când acoperiți toată suprafața cartonului.

Procedați la fel cu cercul de polistiren.



Decupați din fetru formele
păsărilor apoi coaseți-le
aripioare, eu le-am decupat
sub formă de inimioare. Am
lipit ochișori de plastic sau
puteti să coaseți un „x” cu ață
neagră.

Cu această ocazie vă fac
cunoștință cu asistenta mea
Tuxie, o felină foarte harnică
și mă ajută enorm... ca sursă
de inspirație atunci când nu

îmi fură ața sau bucățelele de
fetru.

Ultimul pas: lipim păsările pe
crenguță și apoi o legăm de
cerc alături de semnul
amparsand.

Această coroniță cred că ar putea
fi folosită ca decorațiune pentru
un eveniment, o ședință foto de
logodnă sau ar putea fi chiar piesa
principală într-un bar de dulciuri la
o nuntă, nu?





Aproape primăvară

de Daria
Pătrunjel



Mare iubitoare a primăverii, abia am așteptat ocazia de a “pune la cale” ținute pentru acest anotimp minunat. Renunțăm încet, încet la hainele groase în favoarea celor mai ușoare, cum sunt bluza tricotată de **Knitted Lullaby** și fusta drăguță de la **Cutia cu Maimuțe**. În loc de cizme, ne îndreptăm atenția spre balerini (**Colour Shake**), iar în loc de palton, optăm pentru trenchuri romantice (**Handmade My Love**). Bijuteriile le alegem în culori pastelate, cum sunt cerceii textili de la **Pânui** și inelul triunghiular din mărgelile de **Juli**. O plimbare în această ținută nu e completă fără imaginea Bucureștiului de odinioară, în forma unei geți **3127**.

Nume: Ioana Cristina Casapu

Detalii despre tine: O să trăiesc rău dacă nu scriu și o să scriu prost dacă nu trăiesc, vorba lui Sagan. Așa că scriu (hypestreet.ro, rufflesforbreakfast.ro, Deviații de Stereo – primul roman, ce abia așteaptă publicarea) și trăiesc (stilism de modă, petreceri lăutărești la Modern, aeroporturi, pantofi, cărți, vinuri și concerte).

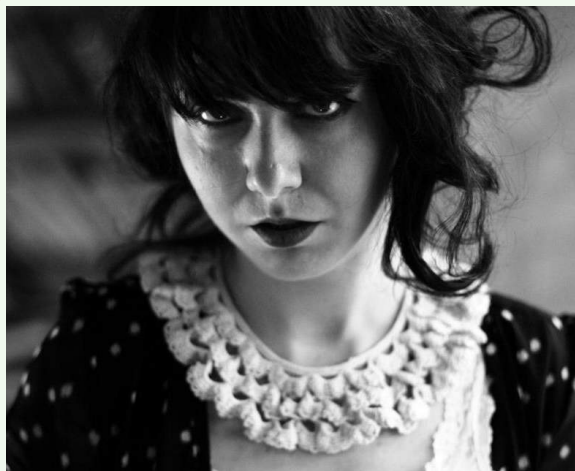
Meseria de bază: Jurnalist și stilist de modă

Designerii de produse/ autorii de produse preferați: Carla Szabo, Fusion by Cernei și Corina Bratu (Macramoi), și Tata, care a făcut această gentuță din piele pictată manual în anii '80 pentru Mama, ca să își poarte în ea țigarelele. Photo credit: Răzvan Cliza. Gentuță creată de tatăl Ioanei.



de Mihaella Ion

Aleg să port handmade! Ioana Cristina Casapu



Aleg să port produse unicat pentru că: Îmi place să cumpăr – și mă veți apostrofa, “cui nu?” – lucruri care nu servesc strict momentului prezent. Îmi place să transfer emoția redescoperirii asupra unui obiect, ferindu-l de platitudinea alunecării din tendințe. Îmi plac hainele croite pe măsurile sufletului meu, care îmbătrânesc frumos și lucrurile simple, dar spectaculoase, cu care-mi întrețin zâmbetul. Photocredit: Alexandra Văcăroiu, colier de crochet de la Macramoi.

Reciclare & Reutilizare



Hârtie



Poți decora un abajur obosit cu flori, fluturi, cercuri sau oricealtceva vrei tu, toate decupate din hârtie. Pentru un efect spectaculos decupează destule forme cât să acoperi întreaga suprafață.



Păstrează aproape amintirea vacanțelor perfecte sau stabilește destinațiile viitoare decupând inimioare din atlas sau decorând litere de lemn.

Încearcă și florile artificiale livrești făcute din crenguțe și pagini dintr-o carte veche.



Ai prin casă ziare vechi? Alege paginile alb/negru sau pe cele decolorate și folosește-le ca să dai un look contemporan dulapului tău.



Coșuleț din hâtie împletită

de Rux Țețiu & Angi Iordan

Vă mai amintiți acele coșulețe micute în care erau așezați ghiociei, brândușe, cocărași sau minunatele "albăstrele"? Erau împletite din rămurele și culoarea lor era maro spre vișiniu. Îmi amintesc și astăzi cum de fiecare dată când primeam un coșuleț și nu buchețel simplu eram foarte încântată și îmi doream să știu să împletesc la rândul meu coșulețe.

Ei bine dacă și voi vă doriți să învățați să realizați un coșuleț împletit, iată că acum aveți ocazia! În plus, nu trebuie să vă faceți probleme dacă nu aveți nuiete (deși în această perioadă a anului se tund gardurile vii și pomișorii ornamentali - o sursă bogată de materie primă)! Invitata noastră, Angi Iordan ne învață să împletim coșul din hârtie! Ta-dam!! Nu ați fi spus la prima vedere, așa-i?





Angi

MATERIALE ȘI USTENSILE NECESARE :

- * o revistă sau ziar,
- * carton de dosar,
- * vergea metalică (e bună și o andrea de 2 mm diametru),
- * lipici ,
- * vopsea acrilică,
- * lac,
- * foarfecă,
- * un bol.

Mod de lucru:

Faza 1: Se deschide revista la mijlocul ei, se scot capsele și se taie în 3, perpendicular pe lungime.

Bucățile dreptunghiulare se rulează, una câte una, pe vergea, începând de la colțul din stânga jos, obținând “bețele” pentru împletit .



Faza 2: Se taie 4 discuri : 3 din ele, cât fundul bolului pe care se va lucra (două din carton de dosar și unul din hârtie de revistă), iar al 4-lea disc cu diametru mai mare, din hârtie de revistă. Se taie în două numărul de bețe de care e nevoie. (La mine 8 bețe=16 buc.)

Un disc din carton se lipește peste discul mare, din hârtie și apoi de discul din carton se lipesc 15 bețe (sau câte sunt necesare, dar număr impar) plus un băț lung (netăiat), cu care se va țese.



Angi

Faza 3 : Se taie cu foarfeca discul mare, pe lângă bețe și fiecare bucățică se ridică, învelind marginea și se lipește de discul din carton. Apoi se lipește și ultimul disc mic, din hârtie.

Faza 4 : Se începe țeserea cu bățul lung, care se trece alternativ prin fața unei tije apoi prin spatele tije următoare. După ce s-a făcut

înconjurul de 1-2 ori, lucrarea se așează peste bolul după care se copiază forma.

Se lucrează așa până la înălțimea dorită.

Prelungirea bățului cu care se țese se face prin introducerea capătului unuia în interiorul celuilalt, în prezența de lipici. Capetele bețelor se ascund printre cele țesute.



Faza 5 : Se dau 1-2 rânduri de vopsea și după uscare, un strat de lac. Se ornează sau nu, după cum doriți.



O cunoașteți pe LaChatterie din interviurile Atelierul, iar creațiile ei super chic le puteți admira la fiecare eveniment de modă și cred că foarte multe dintre cititoarele Atelierul sunt mândre posesoare de obiecte vestimentare marca LaChatterie.

Nume: Isabelle Vijiic

Meserie de bază: Designer și owner al brandului LaChatterie și al liniei de accesorii Les filles florissantes, prezentată sub forma unui proiect Instagram pe parcursul anului 2013.

Detalii despre tine: Pasionată de design, imprimeuri florale și grafice, filme vechi, elemente pop art și suprarealiste, moda anilor 50', fotografiile lui Tim Walker.

Designerul preferat: Fandacsia pentru pălăriile spectaculoase. Îmi place să-mi achiziționez produse made în RO - am o pălărie minunată de la Fandacsia, coliere de la BuyHand și Modamania și niște balerini adorabili de la PixieShoes. În general, încerc să-mi port creațiile fiindcă fiecare piesă în parte mă reprezintă la momentul respectiv. Îmi place și încerc să promovez ideea de piese unicat sau în serie limitată tocmai fiindcă oferă purtătoarei unicitatea de care avem nevoie pentru a ne exprima personalitatea. Haina trebuie privită ca o completare a trăsăturilor personale.



Foto: Claudiu Popescu

Aleg să port handmade!

LaChatterie

de Mihaella Ion



*Reciclare &
Reutilizare*

Plastic



Lingurile de plastic vopsite în culori
țipătore îți pot transforma oglinda
într-o floare.

Sau dacă le încăzești, poți să le
modelezi chiar tu în petale.



plastic bottles + fabric



D.I.Y.
bracelets



Poți face o mulțime de chestii
dintr-o sticlă de plastic! O brățară
acoperită cu material textil,
suporturi de lumânări sau de
bijuterii sunt doar câteva dintre ele.



Nici pungile nu scapă de la reciclare.
Trebuie doar să le încălzești, iar apoi
le poți mola pr orice obiect din casa
pentru a-i face o replică din plastic.



Rux Copilarim



Ghiocei din plastic

de Ruxandra Țețiu

*M-am pregătit cu un tutorial în tema lunii -
reciclare: ghiocei din... plastic.*

*Acum două zile m-am trezit gândindu-mă la
ghiocei și la acest tutorial. Coincidența a făcut
să primesc și primii ghiocei!*

I-am așezat lângă mine și am trecut la treabă.



Avem nevoie de:

- * plastic (de preferat ceva mai subțire de la ambalaje; eu am folosit de la o cutie de bomboane)
- * foarfecă, ceva de găurit (opțional, pentru că puteți folosi și vârful foarfecii)
- * vopsea acrilică (alb, verde)
- * pensulă
- * scobitori
- * un suport (am folosit un coșuleț realizat din suport pentru ouă pe care îl primisem cadou)
- * o bucată de polistiren (sau alt material pentru a fixa tijele)
- * puțină vată
- * mărgeluțe
- * sârmă (am folosit sârmă îmbracată în plastic pentru prinderea pungulițelor)



Decupăm trei petale din plastic și le pictăm cu acril. Atenție - acesta se usucă repede. Perforăm partea care urmează a fi prinsă de scobitoare - care va deveni tija ghiocelului.

Se pune mărgeluța în vârful sârmușei și se fixează cu un nod. Urmează să adăugăm primele două petale și le dăm frumos forma:



Se lasă în vârf puțin spațiu și se adaugă și a treia petală, după care se fixează bine toată floarea cu sârmușă. Urmează să pictăm cu acril verde tija și porțiunea din spate (sârma).

Între timp am pus puțin polistiren în coșuleț și am fixat primul ghiocel. Putem realiza și o frunză. O decupăm, o pictăm, o prindem pe o scobitoare și... mai facem câțiva ghioceli.

După ce îi fixăm în suport, putem pune și câteva fire de iarbă (tot din plastic colorat cu acril) și puțină vată pentru a crea impresia de zăpadă.



Și iată - avem un coșuleț cu ghioceli!

We like Figurinele din plastic

de Mihaella Ion & Anca Ionescu

Întotdeauna mi-au plăcut figurinele din plastic, atâta vreme cât nu erau soldăței. Da, I am a girly girl! Îmi aduc aminte de cățelușii din plastic cu care mă jucam în vremea copilăriei și cum acum nu îi mai țin la lumină că mi se pare că sunt prea matură pentru ei.

Mă gândesc să pun în practică unele dintre ideile de reciclare și refolosire a figurinelor de plastic dintre cele de mai jos. Cel mai mult îmi place ideea cu oaia îmbracată în ață și magneții de frigider.

Surse imagini: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

4

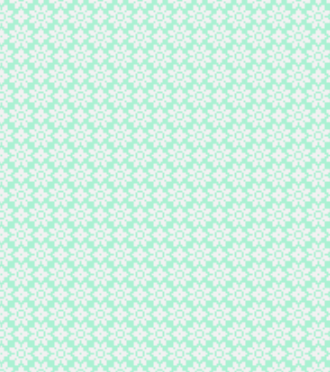


1



2









Coș,

ECOLORat

de Ruxandra Țețiu
& Alexandra Florea

Am invitat-o pe Alexandra Florea (FoamBubbles) să ne ofere o idee de cadou simpatică, practică, eco și colorată!!

Trebuie să vă spun de la început că nu voi folosi termeni prea tehnici în acest tutorial, din simplu motiv că nu-i cunosc.

Am învățat să croșetez singură, furând meserie de la mama și bunica și apoi experimentând pe cont propriu. Dar dacă știți deja să croșetați, veți înțelege explicațiile și fără să vă spun că am folosit piciorușul-nu-știu-cum.



Mai întâi alegeți sacoșele pe care vreți să le pensionați. Le împăturiți pe lungime și începeți să le tăiați în fâșii de aprox. 1 cm lățime. Ca să nu alunece pungile și să le tăiați mai ușor folosiți o agrafă de hârtie [sau una de păr].

După ce sacoșele au ajuns fâșii circulare începeți să le înnodati una de cealaltă [Prin cercul 1 treceți cercul 2 până la jumătate. Apoi treceti prima buclă a cercului 2 prin a doua buclă a aceluiași cerc. Trageți ușor până se face un nod.].

Faceți un ghem [două, trei] din lanțul rezultatul. Folosiți câte un pin [pioneză] pentru a fixa capetele ghemelor.

Și-ncepem distracția! [dați play la următorul film]

Mai întâi croșetați un lanț de aprox. 5-6 cm.

Din lanț faceți un cerc și începeți să croșetați circular în jurul lui, având grijă să înmulțiți suficient pentru a obține o suprafață [relativ] plată.

Și croșetați și croșetați și croșetați până sunteți mulțumite de dimensiunea viitorului coș. [Baza coșului meu a avut diametrul de 35-40 cm.]



După ce ați terminat baza coșului, treceți la perete. Nu mai înmulțiți ci croșetați obișnuit, în orice model vreți/știți. Și tot croșetați... până vi se termină materia primă sau răbdarea.

Et voila!

Aveți un coș numai bun pentru depozitat gheme de ață, jucării, mere, pere sau orice vă imaginați.

MATERIALE NECESARE:

Sacoșe de plastic

Foarfece

Croșet mare spre uriaș

Agrafă hârtie

Muzică antrenantă/ filme bune

Entuziasm

Multă răbdare

TIPS & TRICKS:

* Când faceți ghemele, nu legați pungile între ele doar în funcție de culori [cum am făcut eu], ci și în funcție de material, pentru a obține un coș cât mai uniform. Folosiți pungile mai groase pentru baza coșului și partea inferioară a peretelui.

* Croșetați cât mai lejer posibil- unele pungi mai groase vor aluneca greu.

* Marcați cu ceva începutul unui nou rând, pentru a croșeta uniform [sub forma unor cercuri suprapuse, nu în spirală].

* Alegeți niște filme simpatice, ușor de urmărit, după care să nu vă pară rău dacă pierdeți vreo secvență.

* Have fun!

Folosind aceleași materiale și aproximativ aceeași tehnică, puteți să faceți: genți, portofele, haine sau chiar pereți decorativi.

Croșet din plastic



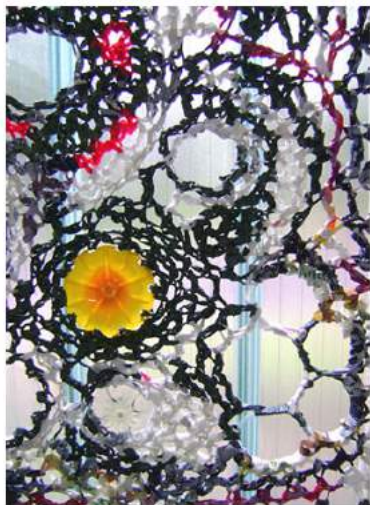
1.



2.



3.



4.



5.

sursa imagini: 1 , 2 , 3

4-5 Arhivă personală [perete decorativ- proiect facultate]

O cunosc pe Eglantina de aproape un an de zile, când ne-a invitat prima dată în cadrul emisiunii sale Diferente de la Radio Lynx. Este una dintre cele mai chic și mondene prezentatoare de radio, o întâlnesc la cele mai multe vernisaje, finisaje și evenimente mondene. Este o artistă desăvârșită, iar ultima dată când am fost în direct la emisiunea ei de radio purta o rochie edgy, și când am întrebat-o cine este creatoarea mi-a spus că mama ei a creat rochia dintr-o fostă draperie.

Nume: Becheru Eglantina

Detalii despre tine: Pictor, realizatoarea emisiunii de artă, cultură și lifestyle Diferente de la Radio Lynx, Brand Ambassador Revista Cariere, coordonatorul atelierelor de pictură Fantasy din cadrul proiectului Pure Art. Studentă în ultimul an la Facultatea de Comunicare și Relații Publice, pasionată de film (motiv pentru care lucrarea mea de licență pornește de la "Godfather")

Meseria de bază: A fi, restul (de) vine pe parcurs.

Artizanii preferați: Mama, pentru că știe întotdeauna ce mi-ar plăcea să port și realizează accesorii special pentru mine. Pentru că îmbină stilurile într-un mod elegant, putând asocia extravaganta și elementele clasice fără exagerări sau fără a denatura

Aleg să port handmade! Eglantina Becheru

de Mihaella Ion



Fotograf: Andrei Becheanu

Artizan: Ana Drăgan

ideea bunului gust. Mama pentru că mereu vine cu ceva nou, urmărind moda timpurilor în care trăim și schimbarea stilului meu pe măsura ce cresc. Sau îmbătrânesc. Mama, pentru că mă face să mă simt unică prin ceea ce creează pentru mine și pentru empatia care există între noi în relația artizan - client.

În rest, admir numeroși artizani, aș purta lucrările lor cu multiple ocazii, fie că vorbim de cercei, coliere, haine etc. Îmi plac foarte mult și papioanele Anei Drăgan, pentru că nu respecta tiparele și pot fi purtate la gât, pe cap, pe genți, la mână, pot fi elegante și pot fi o pată de culoare în același timp.

Aleg să port produse unicate pentru că: Aleg să port produse unicate pentru că sunt om. Și fiecare om vrea să se simtă unic, diferit, aparte, departe de ce înseamnă standardizare sau robotizare. Pentru că moda din vitrine nu-mi este suficientă, vad aceleași haine peste tot în combinații diferite și îmi dau seama că nu mă regăsesc nici în fuste, nici în pantofi, ci în elementele unice pe care le aduc eu ținute. Aleg să port produse unicate pentru că am învățat să le fac singură și mi se pare absurd să investesc o sumă de bani pe care o pot folosi



Fotograf: Andrei Becheanu
Artizan: Mama Eglantinei

în alte scopuri, în haine care doar mă acoperă, nu și reprezintă. În plus, trăiesc într-o lume în care putem identifica ușor brandurile și, din păcate, etichetăm oamenii tot pe baza lor.

De aceea, produsele unicate sunt un instrument genial când vine vorba de asumarea propriei identități și de refuzul unei etichetări pe baza unui nume. Firește, când port un produs unicat, oamenii tind să-și facă o anumită părere, dar simt că în ecuația aceasta eu dețin controlul prin alegerea mea și nu hainele brânduie.

*Primăvara
e momentul
pentru planuri
și proiecte*

Anna Karenina



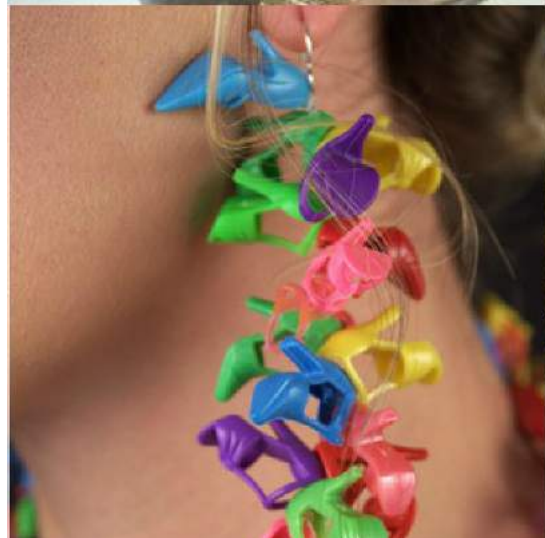
Pantofi Teneși Sandale

de Mihaella Ion
& Anca Ionescu

Sunt sigură că fiecare dintre noi avem o pereche de pantofi atât de purtată încât s-a stricat, pentru că a fost favorita noastră, sau o pereche purtată o dată în viață pentru că în magazine ne-am plăcut și acasă am văzut realitatea: sunt kitschiosi. Am adunat mai multe idei de reciclare sau mai bine spus refolosire a pantofilor noi sau vechi. De la hainele realizate din pantofi de echipa formată din Kata Horvath, Piroska Gyetvai, Monika Metal, Ildiko Mikula and Edit Urban, la fețele pantofilor realizate de Gwn Murphy și până la teneșii folosiți pe post de ghiveci fiecare idee este extraordinară.

It's fun to reuse!







Reciclare &
Reutilizare

Sticlă



Sticlele, borcanele și paharele pot fi transformate în obiecte folositoare sau decorative.

Găurite, pot deveni lămpi adaugând o instalație de brad sau un fasung și un abajur.

Decorate cu șervetele, sfoară, crenguțe, textile sau pictate sticlele devin vase, suporturi de lumânări sau decorațiuni vesele în orice cameră.

Tăiate, sticlele devin vase elegante sau pahare nostime.



Sporul CASEI

Cum refolosim
o sticlă
de esență
pentru prăjituri

de Ruxandra Țețiu
& Alexandra

Când eram mică îmi plăcea foarte mult să o ajut pe Buni la bucătărie. Mă "jucam" cu ingredientele în timp ce le pregăteam - orez-ul, fasolea sau piperul fiind doar câteva dintre "jucăriile mele preferate". Îmi amintesc de sticlutele cu esențe, micuțe, de sticlă și prima mea sticluță primită în dar de la Buni. Pe atunci nu știam eu de "sporul casei", dar era o micuță comoară sticluța și se afla la loc de cinste în bucătăria de jucărie improvizată. Am invitat-o pe Alexandra - Ghemulețul încâlcit să ne arate cum putem transforma o sticluță de esențe într-un breloc decorativ: sporul casei.

Sticlutele variază având forme sau culori diferite, fiind din plastic sau sticlă. Toată lumea știe că atunci când vrei să faci o prăjitură și nu știi ce esență să alegi, când ajungi la raionul de esențe chiar nu te mai poți hotărî.



Avem nevoie de :

- o sticlă goală de esență (trebuie să fie transparentă sticlă, așadar cele de vanilie, migdale ori lămâie sunt perfecte) căreia îi rupem sau dezlipim frumos eticheta
- un ac tip tijă pentru bijuterii.
- o florică mică textilă sau orice altceva pentru a acoperi

data de valabilitate înscrisă pe capac (puteți de asemenea vopsi capacul)

- diverse semințe sau condimente colorate (eu am ales bomboane decorative, boia, chimen, susan și boabe de muștar - puteți folosi mac, grâu, orez colorat pentru a face un curcubeu etc)
- o mărgică pentru decor
- un inel de breloc

Începem prin a introduce tija din interiorul dopului către exterior. Aceasta trebuie să patrundă prin capac și prin florica decorativă (vă puteți ajuta întâi de un ac mai gros pentru a da gaura, tija având capătul bont și nu ascuțit).

Introduceți mărgica (dacă folosiți) prin tijă și îndoțiți capătul formând o buclă dar nu înainte de a tăia surplusul de tijă.

Restul este foarte simplu. Începeți să umpleți sticlă cu câte un rând din fiecare tip de semințe/condiment pe care le aveți, formând modelul dorit. Spre exemplu: un rând mac, un rând orez etc.



Vă puteți ajuta de o mică pâlnie în formă de con din hârtie.

La final închideți bine dopul sticlei și îl atașați de buclă cu un inel de breloc. Astfel ați făcut un breloc-sporul casei. Am umplut și o sticlă doar cu bomboane de decor colorate. O idee ar fi să lipiți o mică poză cu bebelușul și puteți face mărturii de botez originale, sau puteți face mici cadouri copiilor invitați la ziua copilului dumneavoastră. Multă imaginație să aveți!



Aleg să port handmade!

Mihaella Ion

de Anca Ionescu



Fotograf: Irina D. Staciu

Săptămâna aceasta o avem invitată la rubrica Aleg să port handmade pe Mihaella Ion, una dintre fondatoarele proiectului Revista Atelierul. Mihaella este o tipă creativă, curajoasă, super sociabilă - este o plăcere să povestești cu ea la un ceai aromat, iubește arta și tot ceea ce înseamnă handmade de calitate, iar această pasiune stă la baza acestui frumos proiect (Atelierul), pentru care Mihaella lucrează cu mult drag și dedicare. Are o colecție impresionantă de produse handmade, de autor, cu care accesorizează cele mai chic ținute.

Nume: Ion Mihaella (cu un singur L în buletin)

Detalii despre tine: Fondatoare a proiectului Revista Atelierul și a Asociației Atelierul de Creație, manager cultural și director cultural uneori (depinde de proiect), istoric de artă, organizatoare de evenimente, content editor la o mai multe site-uri de artă și cultură. Music: Kasabian, The Killers, The XX (înainte să fie la modă), Thievery Corporation, She wants Revenge, Jace Everett, Movies: Under the Tuscan Sun, The Constant Gardener, TV Show: The Soup, Art: Damien Hirst, Magdalena Rădulescu, Marina Abramovic, Andrei Cădere.

Meseria de bază: Istoric de artă

Designerii de produs

preferați: Am o listă mai lungă întrucât cunosc bine acest domeniu (sau așa îmi place să cred după 3 ani de Revista Atelierul): Carla Szabo, Daciana Dax, Alis Lalu, LaChatterie Zoolonatic, Bo3mia, Kittenhood, Transformator.

Aleg să port produse unicate

pentru că: Am ajuns la stadiul în care am atât de multe produse de autor încât nu mai știu când să mă opresc din achiziționarea lor și nu am mereu șansa să le port. Aleg să port produse unicate întrucât simt că se potrivesc cel mai bine cu ținutele mele chic și foarte girlish.

O pereche de cercei de autor sunt extraordinari și fac ca o ținută să fie și mai impresionantă.

Acum patru ani mă credeam un mic artizan, am crezut că dacă copiez niște modele sau inventez câteva patternuri pot să fac orice. Greșit! Îmi lipsea acea pasiune pe care o au designerii și creatorii de produse unicate de a crea în mod constant ceva nou, pasiune care se resimte în momentul în care porți un astfel de produs.



Produsul handmade a fost achiziționat de la fostul Dot's Shop, Artizan: Mădălina Timofte

O primăvară minunată!

Atelierul

www.revista-atelierul.ro
contact@revista-atelierul.ro
vreausascriu@revista-atelierul.ro